



CALQUÍN



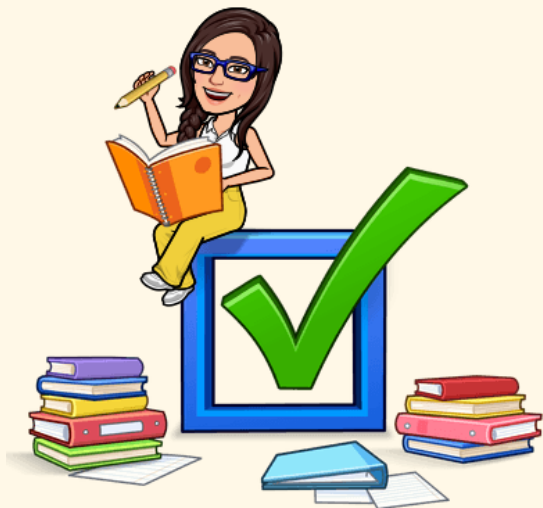
# Plan lector 8° básico “Lautaro, joven libertador de Arauco” Fernando Alegría

Departamento de Lenguaje  
Colegio Leonardo da Vinci  
Vicuña



# ¿Qué vas a hacer?

Trabajarás con este ppt y tu texto de plan lector. Debes responder, en la guía de resolución o en tu cuaderno, las preguntas que allí encontrarás.



# ¿Qué encontrarás en este PPT?



- **Contextualización** del plan lector.
- **Apoyo e indicaciones** para realizar y comprender la actividad que debes realizar.
- **Actividades** de comprensión lectora.



# Objetivo de aprendizaje



**OA 01.** Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

**OA 02.** Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

**OA 03.** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -El narrador, distinguiéndolo del autor. -Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. -Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.

**OA 08.** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada

# Propósito de la sesión

**Reconocer** la **relevancia** de los **pueblos originarios** para la identidad personal y nacional.



# Instrucciones para el desarrollo de la actividad



Las diapositivas que encontrarás a continuación, son un **complemento** y **apoyo** para tu trabajo en la producción de material audiovisual, además encontrarás *recomendaciones* e *información complementaria*.

- Lee esta presentación de ppt **EN SU TOTALIDAD**.
- Vuelve a leer el material las veces que sea necesario.
- Realiza borradores las veces que sea necesario, recuerda que el proceso creativo necesita tiempo y correcciones.

# ¿Cómo debes presentar tu trabajo?

- Realiza las actividades en la **guía de resolución**, documento Word, y envíala adjunta en un correo electrónico.
- **No** es necesario que **imprimas** el material.
- Idealmente te solicito que realices la actividad **en digital**, debido a las diversas dificultades que se presentaron en la revisión.



- En el caso de que no te sea posible, ya que no cuentas con acceso a dispositivos que te lo permitan, realízala en tu cuaderno, toma las siguientes consideraciones:
  - ✓ Seguir el **orden** de la guía de resolución
  - ✓ **Fotografiar tu trabajo**, intenta que se vea solo la hoja en la fotografía
  - ✓ Si no se ve claro, saca **dos fotografías** por página. Es importante que se note lo que dice la actividad.
  - ✓ Adjúntalas en un **correo electrónico**.

# PROTOCOLO DEL PLAN LECTOR

## Estructura

Nuestro plan lector posee una estructura, la cual consiste en:

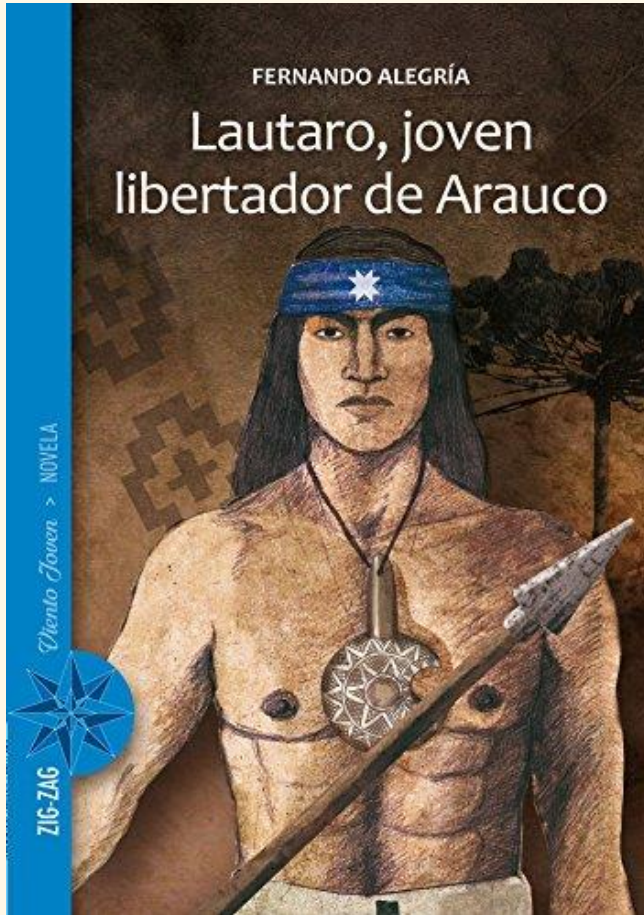
1. **Contextualización** de libro y su autor.
2. **Socialización** de la evaluación.
3. **Cuestionario** obligatorio.
4. **Evaluación.**



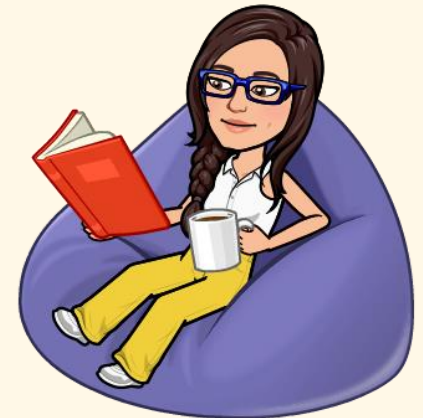
## No olvidar

- ❖ La modalidad de evaluación es flexible, eso significa que no necesariamente será una prueba escrita.
- ❖ Resuelve las actividades en tu cuaderno, con letra legible y cuidando tu ortografía.
- ❖ Las actividades te servirán para apoyar tu lectura, y no deben enviarse.





Género: Narrativo  
Subgénero: Novela





# BIOGRAFÍA



## FERNANDO ALEGRÍA

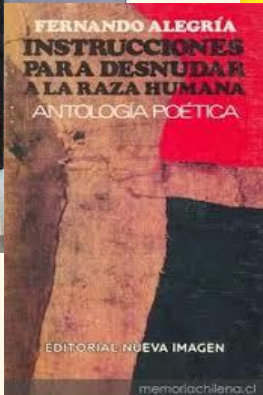
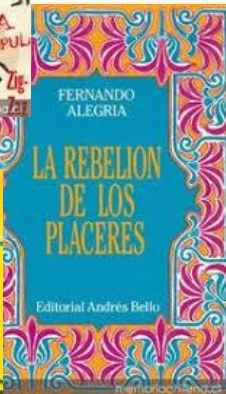
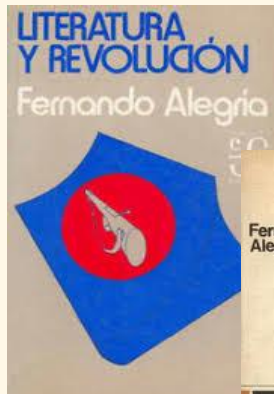
Narrador, poeta, ensayista y profesor universitario, Fernando Alegría se propuso "rescatar la historia de los héroes sin monumento" en sus obras. Nació en Santiago de Chile y pasó la mayor parte de su vida en EEUU.

Considerado representante de la Generación de 1938, su narrativa está integrada por **personajes históricos nacionales**: *Lautaro, Luis Emilio Recabarren y Salvador Allende*. Junto a ellos, **héroes anónimos y populares**: *boxeadores, hípicas, corredores, que circulan en barrios, plazas, hipódromos, canchas de fútbol y clubes de box.*



Obtuvo el Premio Municipal por La poesía chilena. Orígenes y desarrollo del siglo XVI al XIX (1954), el Premio Municipal de Literatura (1957), Premio de la Unión Panamericana (1957), Premio Atenea por Caballo de Copas (1958) y Premio Municipal por Caballo de copas (1958). También destaca su libro Literatura y Revolución.

Falleció a los 87 años de edad el sábado 29 de octubre de 2005, a las 9:20 pm, en la ciudad de Walnut Creek, al norte de California.



## OBRAS

- Recabarren, 1938
- Ideas estéticas de la poesía moderna, 1939
- Leyenda de la ciudad perdida, 1942
- Lautaro, joven Libertador de Arauco, 1944-1943
- Ensayos sobre cinco temas de Thoman Mann, 1949
- Camaleón, 1950
- La poesía chilena, 1954
- Walt Whitman en Hispanoamérica, 1954
- América, américa américa, 1954
- El poeta que se volvió gusano, 1956
- Caballo de copas, 1957
- Breve historia de la novela hispano americana, 1959
- El cataclismo, 1957
- Las noches del cazador, 1961
- Las fronteras del realismo, 1962
- Gabriela Mistral, 1964
- Mañana los guerreros, 1964

- Novelistas contemporáneos hispanoamericanos, 1964
- Novelas que hablan, novelas que cantan, 1966
- La novela hispanoamericana del siglo XX, 1967
- Literatura chilena del siglo XX, 1967
- Como un árbol rojo, 1968
- Los días contados, 1968
- Darío y los comienzos del modernismo en Chile, 1968
- La maratón del palomo, 1968
- Los mejores cuentos de Fernando Alegría, 1968
- Literatura chilena contemporánea, 1969
- La venganza del general, 1969
- Literatura y revolución, 1970
- La prensa, 1973

- La ciudad arena, 1974
- Literatura y praxis en América latina, 1974
- Nueva historia de la novela hispanoamericana, 1974
- El paso de los gansos, 1975
- Relatos contemporáneos, 1979
- Coral de guerra, 1979
- Instrucciones para desnudar a la raza humana, 1979
- Una especie de memoria, 1983
- Cambio de siglo, 1984
- Los trapecios, 1985
- Antología personal, 1987
- Nos reconoce el tiempo y silba su tonada, 1987
- Allende, mi vecino, 1990
- Creadores en el mundo hispánico, 1990
- La rebelión de los placeres, 1990

# RESEÑA

Material extraído desde la página de Instagram @elbibliotecom



## FICHA

### Nombre completo

Lautaro (*Leftraru* en idioma mapuche, Felipe Lautaro para sus amos)

### Nacimiento

Alrededor de 1534, actual Chile

### Fallecimiento


30 de abril de 1557, región de Maule, actual Chile

### Ocupación

Líder militar

## El Valle de La Mocha

Es un valle ubicado en la ciudad de Concepción. Fue bautizado con ese nombre por los españoles, debido a que Pedro de Valdivia ordenaba cortar o "mochar" los dedos de los pies a todos aquellos indígenas que oponían resistencia. Situación que desató el odio de Lautaro hacia los españoles y su líder Valdivia.



Valle de La Mocha



## ORÍGENES

Lautaro nació en 1534 como el hijo del jefe mapuche Curiñancu. Vivió en paz con su pueblo hasta que, a sus 11 años, el conquistador español Pedro de Valdivia invadió sus tierras y lo tomó como prisionero. Estas tierras eran la zona de Trehuaco, cerca de Concepción y región ocupada por Curiñancu antes de la invasión, por lo que se cree que es el lugar de nacimiento de Lautaro.

En idioma mapuche, Lautaro es pronunciado como *Leftraru*, que significa "traro veloz". El traro es un ave de presa que habita varias zonas de América del Sur.

## CAMPAÑA

### 1553

Una vez con el pueblo mapuche, Lautaro enseñó a su gente un sinfín de valiosas tácticas y técnicas de batalla aprendidas en su estadía con los españoles, por lo que fue nombrado por los jefes como un "toqui", máximo jefe de guerra.

### Diciembre

El líder militar indígena atacó el fuerte de Tucapel, punto estratégico español, con un ejército de 6.000 hombres. Cuando Valdivia regresó al fuerte para recuperarlo, fue derrotado, capturado y ejecutado por los mapuches.



## LOS AÑOS DE ESCLAVITUD



Pedro de Valdivia

Una vez capturado por los españoles, fue su prisionero por tres años, para luego ser declarado sirviente personal de Pedro de Valdivia, a quién servía principalmente como "yanacona" o ayudante de campo indígena en sus batallas. En este tiempo aprendió de sus captores el manejo de las armas, los caballos y sus usos en la guerra. Finalmente se fugó para regresar con su pueblo en 1552.

### 1554

### Febrero

Luego de retirarse a Concepción, los españoles liderados por Villagra se dispusieron a atacar. No obstante, Lautaro, condujo la batalla hacia el valle de Marihueñu, lo que resultó en una nueva victoria indígena.

Los españoles sobrevivientes retrocedieron a Concepción e indicaron a sus pobladores huir a Santiago, pues las tropas mapuches se aproximaban. Tres días después de la Batalla de Marihueñu, estos llegaron a la ciudad y procedieron a saquearla e incendiarla.



# BATALLAS

- 1550 ✗ Batalla de Andalién
- ✗ Batalla de Penco
- 1553 ✗ Batalla de Tucapel
- 1554 ✗ Batalla de Marihueñu
- 1555 ✗ Segunda destrucción de Concepción
- 1556 ✗ Batalla de Peteroa
- 1557 ✗ Batalla de Mataquito



*Las batallas en las que participó Lautaro forman parte de las primeras etapas de la gran Guerra de Arauco. Estas suman unos 7 años de más de 200 que duró la guerra y, sin embargo, su influencia fue fundamental para el desarrollo de las batallas que continuaron después de su muerte.*

1555

Diciembre

Luego de reunir nuevas fuerzas en Santiago, un grupo de españoles bajo la guía de Juan de Alvarado, se dispusieron a reconstruir y repoblar Concepción. El líder mapuche se enteró de esto y volvió para destruir una vez más la ciudad.

1556

Junio - Julio

Lautaro decidió atacar la capital del poderío español en Chile: Santiago. En su avance, estableció un campamento cerca de la localidad de Peteroa, pero este fue devastado por fuerzas superiores enviadas desde Santiago, que lo forzaron a retroceder hacia el sur del río Itata.

1557

Abril

A pesar de haber evadido una avanzadilla de Villagra y dirigirse con éxito hacia Santiago, pueblos descontentos por el rudo trato de Lautaro informaron a los conquistadores de la posición de su campamento en el río Mataquito, por lo que pudieron atacar por sorpresa y acabar finalmente con la vida del gran líder mapuche.

## UN LÍDER NATO



Este personaje histórico se caracterizaba por sus sobresalientes cualidades de líder e instructor militar. Entre las herramientas y estrategias de guerra que incorporó a los conocimientos de su pueblo figuran:



*El uso del caballo como medio de transporte.*



*El aprendizaje de una multitud de estrategias militares según se necesitasen.*



*El entrenamiento en el uso efectivo de sus armas, como lanzas, mazos y arcos.*



*La organización de escuadrones con funciones específicas, como atacar o espiar.*



*El uso estratégico del terreno.*



*El establecimiento de medios de comunicación como señales visuales y auditivas.*



## HOMENAJES

Al ser considerado un héroe e ícono nacional en Chile, cuya fama y simbolismo han atravesado fronteras, existen varias referencias de este líder mapuche en el arte y la sociedad que le rinden y le han rendido tributo:

- Lautaro ha sido un personaje en varias obras literarias escritas por figuras reconocidas e históricas. Entre ellas se destacan *Inés del alma mía*, de Isabel Allende, y *La Araucana*, de Alonso de Ercilla.

- La ciudad y comuna chilena de Lautaro recibe su nombre en honor al líder mapuche.

- Entre las esculturas y bustos existentes que homenajean a Lautaro se destaca la estatua erguida con su figura en la Plaza de la Independencia de la ciudad chilena de Concepción.

*Estatua de Lautaro de la Plaza de la Independencia. Concepción, Chile.*

- El militar y político venezolano Francisco de Miranda fundó una sociedad secreta en el siglo XIX bautizada Logia Lautaro, formada por revolucionarios latinos inspirados en las acciones del líder mapuche.

- Lautaro es un personaje en el videojuego de estrategia militar *Civilization VI: Rise and Fall*, en donde representa al líder del pueblo mapuche.



# ANTES DE LA LECTURA

1. ¿Qué antecedentes tienes del periodo de la conquista de Chile?
2. ¿Cuáles eran las características del pueblo Mapuche en ese período?
3. ¿Consideras que esas características se mantienen en el pueblo Mapuche hoy en día? ¿Por qué?



# IDENTIFICANDO PERSONAJES

## ACTIVIDAD 1

Relacione las características o descripciones de los personajes de la columna A con la columna B

A	B
1. LAUTARO	Padre de Lautaro
2. GUACOLDA	Indio que traicionó a su pueblo para vengarse de su amada
3. LINCOYÁN	Conquistador de español
4. CAUPOLICÁN	Máximo toqui de la paz
5. PEDRO DE VALDIVIA	Guerrero araucano soberbio e insolente
6. CAYUMANQUE	Guerrero tuerto, grave y sereno
7. TUCAPEL	Empleada de Villagra
8. COLO COLO	Joven guerrero, astuto y observador
9. CURIÑANCU	Monarca español
10. ALICÁN	Indio pacífico amigo de Valdivia que, finalmente, lo traiciona
11. CARLOS V	Logra sostener por 1 día, 1 noche y medio día más un tronco sobre sus hombros



# DESPUÉS DE LA LECTURA

Lee atentamente cada pregunta y luego responde de acuerdo a lo leído

1.- En 1549, Pedro de Valdivia y sus hombres dejaron:

- a) Valparaíso para ir a conquistar La Serena
- b) Santiago para ir a conquistar Arauco.
- c) Santiago para ir a conquistar Valparaíso
- d) La Serena para ir a conquistar Arauco

2.- La aventura de Valdivia fue cada vez más peligrosa al avanzar al sur, porque los araucanos disparaban:

- a) flechas y acababan con la vida de muchos hombres.
- b). rifles que le habían quitado a los españoles.
- c) las granadas que habían inventado los indios de esa época.
- d) sus hondas con piedras filudas que eran sus armas.

3.- Valdivia, se llevó al hijo del cacique, llamado:

- a) Lautaro y lo crió.
- b) Colo-Colo y lo azotó
- c) Michimalongo y le cortó la cabeza.
- d) Caupolicán y le cortó las manos.

4.- El araucano que aprende de los españoles y es preferido de Valdivia es:

- a) Caupolicán.
- b) Villagra.
- c) Toqui
- d) Lautaro







5.- Lautaro le prometió que un día volvería y se llevaría a:

- a) Guacolda con él y vivirían en la selva nuevamente.
- b) Inés de Suarez para luchar junto a ella.
- c) Valdivia para agradecer lo que hizo con él.
- d) Caupolicán para luchar junto a él en contra de los españoles.

7.- Caupolicán venció a:

- a) Michimalongo sosteniendo un tronco por más tiempo.
- b) Lautaro sosteniendo un tronco por más tiempo.
- c) Valdivia sosteniendo un tronco por más tiempo
- d) Lincoyán sosteniendo un tronco por más tiempo.

6.- Colo-Colo era:

- a) un araucano casado con Guacolda que luchaba por la libertad.
- b) el supremo Toqui de la Paz
- c) araucano que carga un tronco por más de 24 horas.
- d) Araucano que le cortan las manos.

8.- Valdivia nombró jefe de los yanaconas a:

- a) Lautaro
- b) Villagran
- c) Lincoyán
- d) Caupolicán

# CUESTIONARIO

## ACTIVIDAD 3

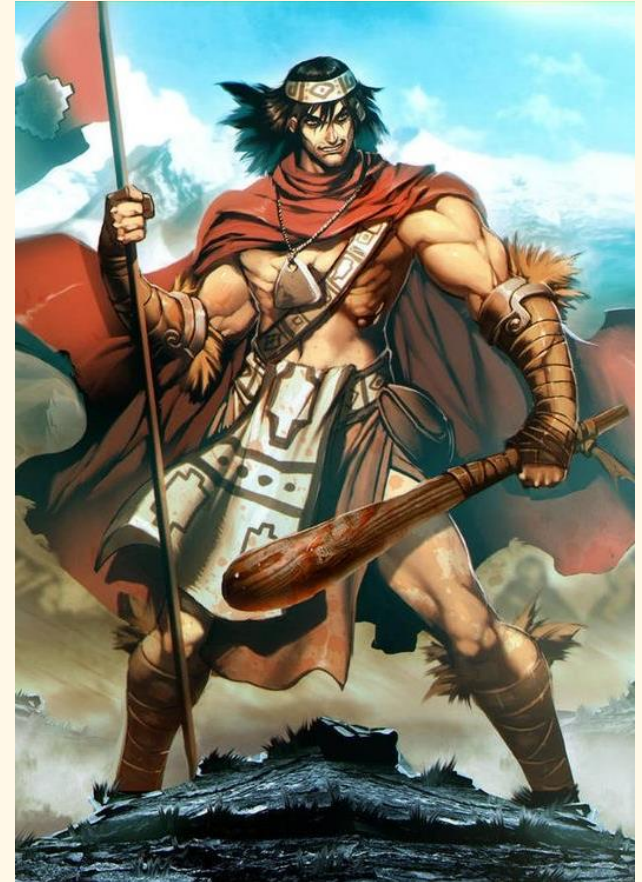
Responde cada pregunta en la guía de resolución o en tu cuaderno, con letra clara y legible

1. ¿A qué se refiere P. de Valdivia cuando dice “He aquí que el Señor nos regala con la tierra prometida después de haber vencido el infierno del desierto?”
2. ¿De quién era hijo Lautaro?
3. ¿Cuál fue el primer encuentro entre Lautaro y Guacolda y cuál fue el motivo?
4. ¿Cuál fue la promesa de Lautaro a Guacolda?
5. ¿Qué tipo de peste asoló a los araucanos y por qué?
6. ¿De qué forma Lautaro logró conseguir la confianza del conquistador?
7. Explica con tus palabras los motivos por los que fue elegido Toqui el araucano Lautaro.



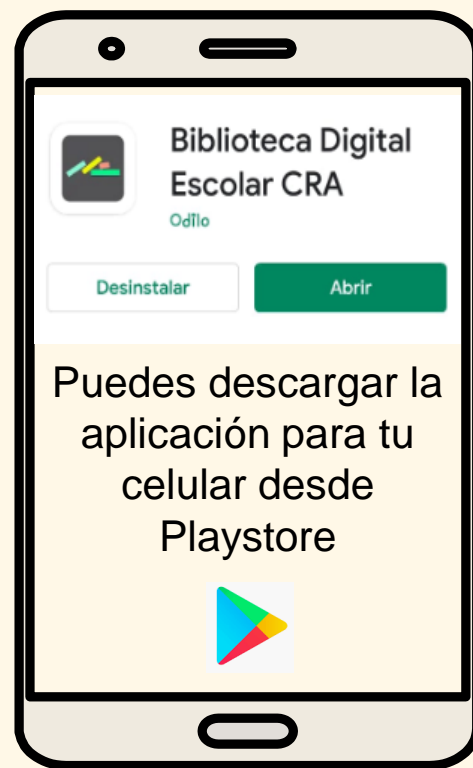
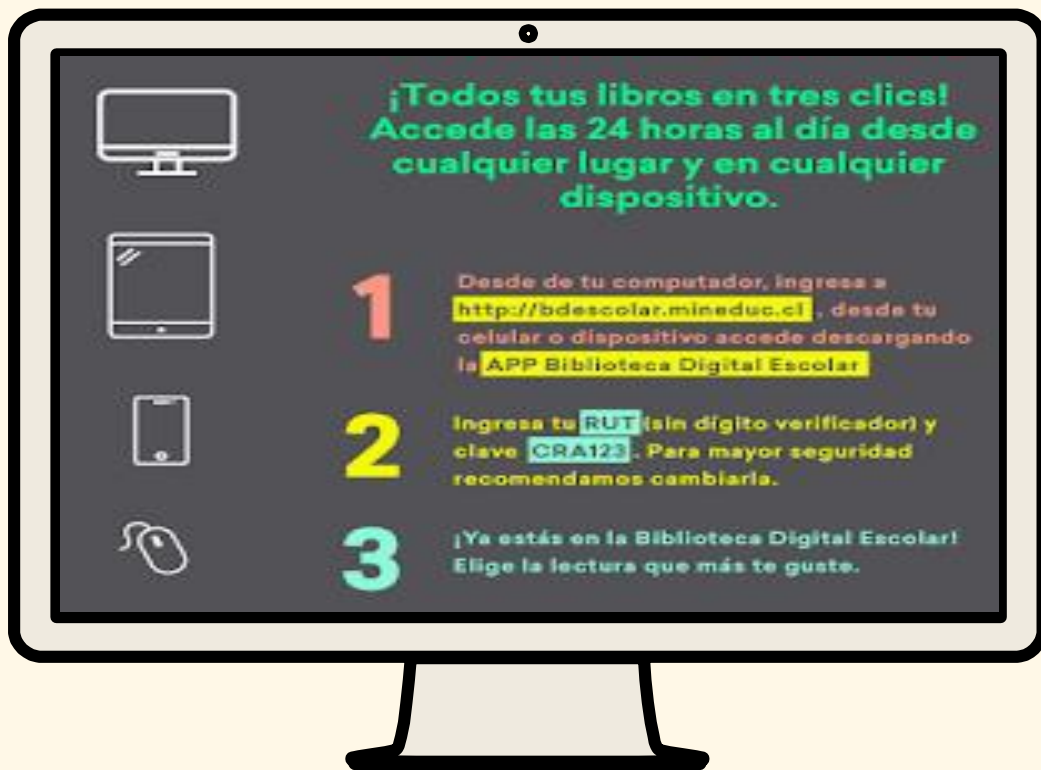
## ACTIVIDAD 3

7. ¿Cómo decidió Colo-Colo quién sería el jefe que dirigiera el ataque contra los españoles? ¿A quién le tocó ese privilegio describe brevemente?
8. ¿Qué relación existe entre el título de la obra y el contenido presente en él? Fundamenta con tres argumentos.
9. Detalla una batalla organizada por Lautaro.
10. Detalla la muerte de Lautaro y Valdivia.
11. En lugar de Lautaro ¿Qué hubieses hecho tú durante su cautiverio? ¿Por qué? Justifica.
12. Según lo leído. ¿A qué se denominó Guerra de Arauco? ¿Con qué crueldad trató a los araucanos vencidos Villagra, después de fortificarse en Imperial?
13. ¿Qué significa “inche Lautaro apumbin ta pu huinca”
14. Escribe tu opinión personal del libro (5 líneas mínimo)



# BIBLIOTECA DIGITAL ESCOLAR

Para acceder al PLED debes ingresar primero a la Biblioteca Digital escolar.





También puedes acceder al libro en la Plataforma del Plan Lecto Escritura Digital.

SEGUNDO MEDIO B COLEGIO LEONARDO DA VINCI VICUÑA

INFORMACIÓN ACTIVIDAD **LECTURAS** EJERCICIOS FORO CITAS CHAT CUEN

**Narraciones extraordinarias**  
Poe, Edgar Allan <

10 ago. 2020

786.246 Cuentos | Volumen POE

10 AGO. Comienza la le

+

Tomar en préstamo

Ingresa a la Biblioteca Escolar digital pincha este ícono

y podrás acceder a la plataforma PLED y al Club de Lectura de tu curso

LECTURAS EN ESTE CLUB

Un terrorífico gato negro que trae mala suerte; el golpeteo de un corazón que delata un crimen; un príncipe que quiere salvarse de una peste mortal, el hombre que está a punto de morir, son algunas de las historias narradas, tidas llenas de horror, misterio y suspense. Cuentos en este volumen: El gato negro, los anteojos, Manuscrito encontrado en una botella, El corazón delator, Los asesinos de la rue Morgue, Eleonora, El cuervo, El escarabajo de oro, Silencio, El niño prematuro, Berenice, El barril de amontillado, El retrato ovalado, La verdad en el caso del señor Valdemar, La máscara de la muerte roja, El demonio de la casa, El pozo y el péndulo, La carta robada, La caída de la casa Usher, Ligeia, La caja oblonga, Metzengerstein, Morella, El cottage de Landor, Los dominios de Agramonte, El diablo en el campanario.



Recuerda que si tienes alguna pregunta te puedes **poner en contacto** conmigo mediante correo electrónico:

[pia.valdivia.ldvvicuna@gmail.com](mailto:pia.valdivia.ldvvicuna@gmail.com).

Mi horario de atención es de **lunes a jueves de 09:00 a 17:30 horas** y los **viernes de 9:00 a 13:00 horas**.

**¡Felicitaciones por tu trabajo y dedicación!**