



Plan lector 3° Medio A

“Sueño de una noche de verano”

Williams Shakespeare

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y CRA

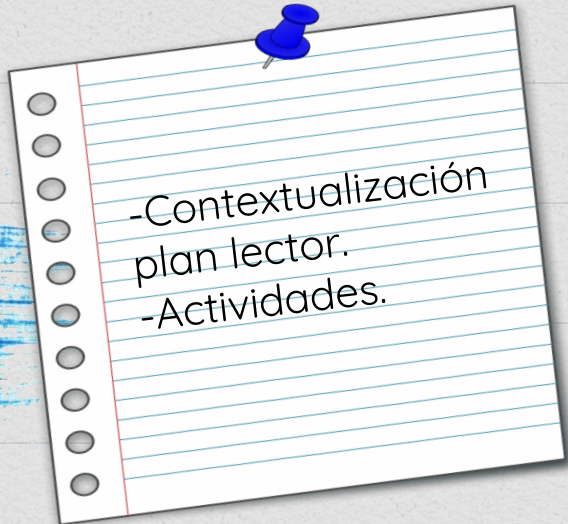


¿QUÉ VAS A HACER?

Recordarás las actividades que ya realizaste.

Trabajarás con esta **presentación de power point**, debes responder, en la **guía de resolución** o en **tu cuaderno**, las preguntas que aquí encontrarás.

¿QUÉ ENCONTRARÁS
EN ESTE PPT?

- 
- Contextualización
plan lector.
 - Actividades.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE



OA 01. Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: - La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. - Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

OA 02. Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: - Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). - Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Conocer uno de los **clásicos de la literatura universal y su legado**, reflexionando sobre sus temáticas que son un **reflejo de la vida humana**, sin importar el siglo al que pertenecen.



RECORDEMOS...



	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
Unidad	Unidad 1: “Diálogo, literatura y efecto estético	Plan lector (Parte I)	Unidad 1: “Diálogo, literatura y efecto estético	Unidad 1: “Diálogo, literatura y efecto estético
Descripción actividad	Guía “La ficción en nuestras vidas”.	Actividad de seguimiento de plan lector: caracterización personajes, ambientes y resúmenes.	Lectura “Restos del carnaval”. Trabajo en ppt.	Lectura “Solo” de Andrea Maturana. Trabajo en ppt. “Tantas preguntas sin contestar”
Recursos necesarios para su desarrollo	Guía de actividades. Cuaderno y/o documento Word.	Texto plan lector. Presentación ppt. Cuaderno y/o documento de Word.	Presentación ppt. Texto de la asignatura. Cuaderno y/o documento de Word.	Presentación ppt. Texto de la asignatura. Cuaderno y/o documento de Word.
Estado	Entregado. Fecha: 10 de abril.	Por entregar. Fecha: 30 de junio.	Entregado. Fecha: 27 de mayo.	Por entregar. Fecha: 22 de junio.

ACTIVIDAD ACTUAL

	Actividad 5
Unidad	Plan lector “Sueño de una noche de verano”
Descripción actividad	Guía de resolución de actividades de comprensión lectora.
Recursos necesarios para su desarrollo	Presentación ppt. Guía de resolución (documento de Word) y/o cuaderno.
Estado	Por entregar. Fecha: 02 de julio.



¡Importante!

Las plazos de entrega son para que **organices** tu autoaprendizaje y trabajo remoto, pero siempre existirá la **flexibilidad de entrega**. Nuestra mayor preocupación es tu **bienestar**, si no te sientes bien, o tienes alguna dificultad, por favor, **informa a tu profesor(a) jefe**, o a algún **docente al que le tengas confianza**.

¿CÓMO DEBES PRESENTAR TU TRABAJO?



- X Puedes realizarla en la **guía de resolución**, y enviarla adjunta en un correo electrónico.
- X **No** es necesario que **imprimas** el material.
- X Otra opción, es realizarla en **tu cuaderno**, debes seguir el **orden** de la guía, para facilitar su revisión y posterior retroalimentación.
- X En el caso de que lo hayas realizado en tu cuaderno, debes **fotografiar tu trabajo**, intenta que se vea solo la hoja en la fotografía, si aún así no se ve claro, puedes sacar dos fotos por página. Es importante que se note lo que dice la actividad. Adjúntalas en un correo electrónico.

PROTOCOLO PLAN LECTOR

- ✓ Cada clase de plan lector deberán traer su libro.
- ✓ Sé **responsable**, cuide su libro.
- ✓ **No lo rayes.**

Nuestro plan lector posee una estructura, la cual consiste en:

- 1. Contextualización** de libro y su autor.
- 2. Socialización** de la evaluación.
- 3. Cuestionario** obligatorio.
- 4. Evaluación.**

❖ No olvides que la evaluación es **flexible**, esto significa que no necesariamente será una prueba escrita, pueden ser *exposiciones orales, entrevistas, diarios, dioramas, etc.*

MOSTAS EDICIONES

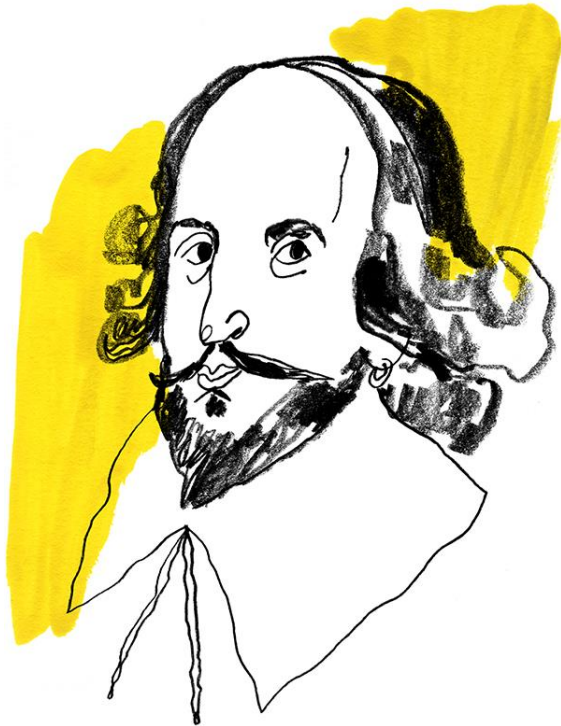
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

William Shakespeare



Género: Dramático
Subgénero: Comedia

WILLIAM SHAKESPEARE



Nació en 1564, en la localidad de Stratford-upon Avon, **Inglaterra**.

Su padre, John, era un fabricante de guantes; y su madre, Mary, era la hija de un granjero.

Se asume que William **probablemente estudió latín, griego e historia**, y que abandonó la escuela cuando tenía 16 años.

Fue un **dramaturgo, poeta y actor** inglés.

Conocido en ocasiones como el Bardo de Avon, es considerado **el escritor más importante en lengua inglesa** y uno de los **más célebres de la literatura universal**.

OBRAS

En el siglo XX, sus obras fueron **adaptadas** y **redescubiertas** en multitud de ocasiones, por todo tipo de movimientos artísticos, intelectuales y de arte dramático.

Las comedias y tragedias shakespearianas han sido **traducidas** a las principales lenguas, y constantemente son **objeto de estudios** y se representan en diversos **contextos culturales** y **políticos** de todo el mundo.

- X Tito Andrónico (1594)
- X Romeo y Julieta (1595)
- X Julio César (1599)
- X Hamlet (1601)
- X Troilo y Crísida (1602)
- X Oteló (1603-1604)
- X El rey Lear (1605-1606)
- X Macbeth (1606)
- X Antonio y Cleopatra (1606)
- X Coriolario (1608)
- X Timón de Atenas (1608)

CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL

Contesta las siguientes preguntas ayudándote del banco de palabras y tus conocimientos.

1. Durante el Renacimiento hay una nueva visión del hombre, concebido como centro y norma del universo; es lo que se conoce con el nombre de...
2. ¿Qué obra de MONTAIGNE representa la culminación y término del Humanismo?
3. En el Renacimiento hay una visión optimista de la vida, se disfruta del amor y los placeres. Esta característica se conoce con el nombre de...

BANCO DE PALABRAS

Maquiavelo
Imprenta
Geocentrismo
El príncipe
Antropocentrismo
Ensayos
Erasmus
Vitalismo
Hamlet
Otelo
Renacimiento
Humanismo

CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL

4. ¿Con qué nombre se conoce el cultivo en el Renacimiento de las ciencias humanas clásicas?
5. Uno de los acontecimientos de mayor trascendencia para el desarrollo del pensamiento, el saber y la literatura fue la invención de...
6. En la literatura renacentista los temas son de carácter...
7. ¿Qué recupera esta literatura?
8. ¿Cómo son los personajes en la literatura renacentista? Señala dos rasgos.
9. La literatura renacentista representa el triunfo de...

BANCO DE PALABRAS

Maquiavelo
Imprenta
Geocentrismo
El príncipe
Antropocentrismo
Ensayos
Erasmus
Vitalismo
Hamlet
Otelo
Renacimiento
Humanismo

Reseña



Desde su estreno, ha sido una de las comedias **más representadas** de William Shakespeare. En esta obra, el dramaturgo inglés ahonda con su proverbial maestría en un conflicto universal e imperecedero: **los obstáculos que deben superar los enamorados para ver colmados sus deseos.**

Durante la noche del primero de mayo, que se relaciona con la celebración pagana del solsticio de verano, *unos jóvenes enamorados* se internan en el bosque de Atenas huyendo de la autoridad patriarcal.

Allí, en los dominios de *Tatiana* y *Oberón*, reyes de las hadas, son víctimas de las travesuras de un duende burlón llamada *Puck*.

Reseña



En el camino de Puck también se cruzarán unos actores aficionados muy poco ductos en el arte teatral que se han propuesto llevar a cabo un audaz propósito: representar la tragedia de Píramo y Tisbe en las bodas de los duques de Atenas, Hipólita y Teseo.

Con “El sueño de una noche de verano”, Shakespeare compuso un canto al poder de la magia y la imaginación, pero también una defensa de las bondades de la armonía y el raciocinio.

RECONOCIENDO PERSONAJES

Relaciona correctamente los nombres de los personajes con su participación en la obra

Oberón

Enamorada de Lisandro

Hipolita

Duende que sirve a Overón

Demetrio

Reina de las hadas

Titania

Enamorada de Demetrio

Puck

En un principio se enamora de Hermia y luego se enamora de Helena

Teseo

Duque de Atenas

Helena

Reina de las Amazonas y princesa de Atenas. Esposa de Teseo

Hermia

Rey de las hadas

Responde las preguntas cuidando ortografía, caligrafía y redacción.



1. Describe física y psicológicamente al personaje Puck. Para ello, utiliza extractos de la obra para apoyar tus respuestas
2. ¿En qué elementos de la obra se observa la diferencia de clases sociales? Explique con extractos del libro
3. ¿En qué elementos de la obra se observan características de la Época Renacentista? Nombra al menos 3 y explícalos con extractos de la obra

DESPUÉS DE LA LECTURA

Lee las siguientes
preguntas y
registra tus
respuestas

1. ¿Con quién ocupa Oberón a poción mágica en primer lugar?

- a) Titania.
- b) Demetrio.
- c) Helena.
- d) Puck.
- e) Consigo mismo

2. ¿Dónde se ambienta la obra?

- a) En un sueño.
- b) En Atenas.
- c) En Esparta.
- d) En el reino de las hadas.
- e) En el reino de los sueños.

3. ¿Con quién quería, Egeo, casar a su hija?

- a) Lisandro
- b) Demetrio
- c) Oberón
- d) Teseo
- e) Con él mismo

4. ¿Cuál es la causa del conflicto entre Oberón y Titania?

- a) La desobediencia de Puck.
- b) La boda de los humanos.
- c) Un niño.
- d) Su divorcio.
- e) No existe tal conflicto.

5. ¿Hacia dónde huyen Hermia y Lisandro?

- a) A otro país.
- b) A otra ciudad y se casan en secreto.
- c) A las montañas.
- d) A un bosque.
- e) A la casa de Hermia.

6. ¿Quién provee la pócima mágica a Oberón?

- a) Titania.
- b) Nadie, ya que siempre estuvo ahí.
- c) Fue un regalo de las bodas anónimo.
- d) Oberón la prepara a partir de plantas que él mismo recoge.
- e) Puck

ACTIVIDAD 5

Responde el siguiente cuestionario



Cuestionario

1. ¿Dónde se desarrolla la acción?
2. ¿Quién media en el conflicto denunciado por Egeo entre Herminia, Lisandro, Helena y Demetrio?
3. Herminia y Lisandro huyen para evitar las horribles leyes de Atenas. Para ello acuerdan encontrarse en un bosque cercano donde habitan hadas. Estos personajes mágicos tenían un rey y una reina. ¿Puedes acordarte de sus nombres?
4. Entre el rey y la reina de las hadas existía una disputa que había creado un ambiente tenso entre los fantásticos habitantes del bosque. ¿Cuál era el motivo que causó la discordia?
5. El rey urde un plan para arrebatarse el niño a la reina. Para tales fines se apoya en Robín, su consejero favorito. Le hace buscar a este una sustancia en el bosque.
 - A. ¿De qué se trata?
 - B. ¿Cómo se administra?
 - C. ¿Qué efectos provoca?
6. Describe brevemente en qué consiste el enredo que provoca el rey y que constituye, básicamente, el argumento de esta comedia.
7. Vocabulario: a hurtadillas, esmaltada.

BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL



 ¡Todos tus libros en tres clics!
Accede las 24 horas al día desde cualquier lugar y en cualquier dispositivo.

 **1** Desde de tu computador, ingresa a <http://bdescolar.mineduc.cl>, desde tu celular o dispositivo accede descargando la **APP Biblioteca Digital Escolar**

 **2** Ingresa tu **RUT** (sin dígito verificador) y clave **CRA123**. Para mayor seguridad recomendamos cambiarla.

 **3** ¡Ya estás en la Biblioteca Digital Escolar!
Elige la lectura que más te guste.

X Puedes encontrar el libro digital en el siguiente enlace

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-sueno-de-una-noche-de-verano-00047689>

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/sueno-de-una-noche-de-verano-00040187>

No importa lo ocupado que piensas que estas, debes encontrar tiempo para leer, o entregarte a una ignorancia autoelegida

-Confucio

Recuerda que si tienes alguna pregunta te puedes **poner en contacto** conmigo mediante correo electrónico: pia.valdivia.ldvvicuna@gmail.com.

Mi horario de atención es de **lunes a jueves de 09:00 a 17:30 horas** y los **viernes de 9:00 a 13:30 horas**.

¡FELICITACIONES POR TU TRABAJO Y DEDICACIÓN!