



PLAN LECTOR 3° MEDIO

"LA REBELIÓN EN LA GRANJA"

GEORGE ORWELL

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y CRA



Rebelión en la granja

Texto: George Orwell



Género: Narrativo

Subgénero: Tragicomedia

PROTOCOLO PLAN LECTOR

- ✓ Cada clase de plan lector deberán traer su libro.
- ✓ Sea responsable, cuide su libro.
- ✓ No lo raye.

Nuestro plan lector posee una estructura, la cual consiste en:

1. Contextualización de libro y su autor.
2. Socialización de la evaluación.
3. Cuestionario obligatorio
4. Evaluación.

❖ No olvides que la evaluación es flexible, esto significa que no necesariamente será una prueba escrita, pueden ser exposiciones orales, entrevistas, diarios, dioramas, etc.



GEORGE OWELL



George Orwell –seudónimo de Eric Arthur Blair–, uno de los escritores políticamente comprometidos más importantes del siglo XX, nació en Motihari, India, en 1903. Un año después su madre se trasladó a Inglaterra a vivir con sus hijos. Tras estudios en Londres, Orwell ingresó en 1922 a la Policía Imperial de la India. Destinado a Birmania, sirvió allí hasta 1927, año en que regresó a Inglaterra. A pesar de su prematura tuberculosis, Orwell se dedicó al periodismo y a las letras. En 1933 publicó *Sin un centavo en París y Londres*, y, al año siguiente, la novela *Días de Birmania*, también autobiográfica. Le seguirán novelas –*La hija del reverendo* (1935), *El camino a Wigan Pier* (1937)– y numerosos ensayos en los que continuará protagonizando la vida de los pobres y los explotados y exponiendo sus ideas políticas de izquierda. Pero serán sus novelas *Rebelión en la granja* (1945) y *1984* (1949) las que lo consagrarán como escritor.

Palabras del autor...

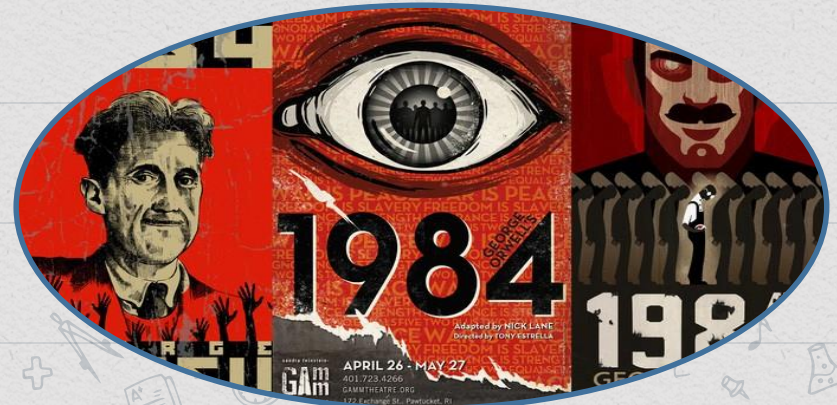
“Si la libertad significa algo, será, sobre todo, el derecho a decirle a la gente aquello que no quiere oír”.

OBRAS

Su obra lleva la marca de las experiencias personales vividas por el autor en las etapas de su vida, además de sus novelas es autor de artículos de prensa, reseñas y ensayos

NOVELAS

- X Los días de Birmania (1934)
- X La hija del clérigo (1935)
- X Qué no muera la aspidistra (1936)
- X Subir a por aire (1939)
- X La rebelión en la granja (1945)
- X 1984 (1949)



UNA NOVELA ALEGÓRICA

“Rebelión en la granja es un clásico de la literatura universal por su lucidez, profundidad y, entre otros aspectos, por el lenguaje metafórico con que transmite su mensaje”

En el prólogo de la novela se menciona que se trata de una novela alegórica.

¿Sabes a que se refiere la palabra subrayada?.

alegoría

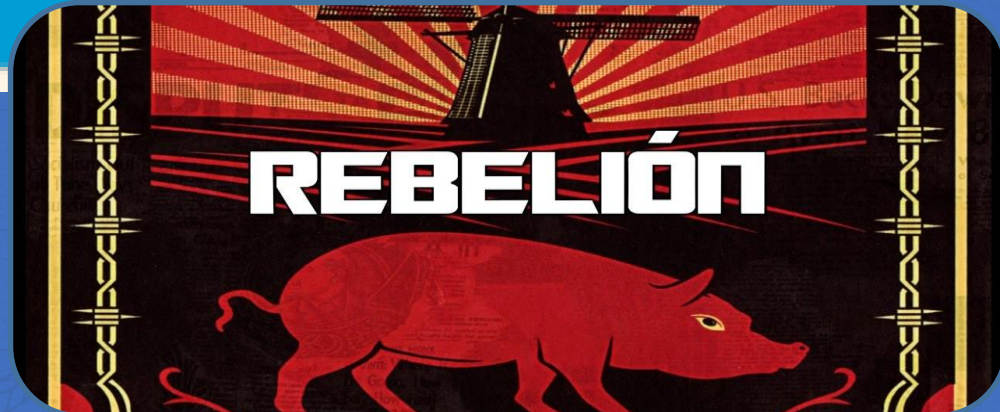
1.f. Ficción en virtud de la cual un relato o una imagen representan o significan otra cosa diferente.

2.f.Obra o composición literaria o artística de sentido alegórico.

3.f.Ret. Plasmación en el discurso de un sentido recto y otro figurado, ambos completos, por medio de varias metáforas consecutivas, a fin de dar a entender una cosa expresando otra diferente.

Reseña

Los animales de la granja deciden terminar con el dominio de los seres humanos y se toman el poder. En la nueva sociedad, todos los animales serán iguales. Pero a medida que pasa el tiempo, van apareciendo caudillos, un líder, grupos excluidos... Y bajo el mandato de las nuevas autoridades, la mayoría va perdiendo poco a poco sus derechos y la libertad.



EL DISCURSO DEL CERDO MAYOR

ACTIVIDAD 1

Las primeras páginas de la novela relatan el inicio de la rebelión de los animales, gatillada por el discurso del cerdo Mayor, una especie de filósofo que muchos críticos vinculan con Carlos Marx. Dado el carácter alegórico de la novela, el personaje del cerdo Mayor y sus ideales pueden interpretarse de varias formas y permiten establecer interesantes vínculos con la sociedad actual.

Lee, el discurso del cerdo Mayor y marca los pasajes que más te llamen la atención. Una vez finalizada la lectura piensa en tres posibles conexiones de las palabras del cerdo Mayor con el mundo actual nacional o internacional. Te puedes guiar por el modelo. Regístralo en tu cuaderno

Al leer el discurso del cerdo Mayor me parece que sus palabras se conectan con algunas realidades del mundo actual

En primer lugar con...

En segundo lugar con...

Finalmente también se relacionan con...



QUÉ CONSEJO LE DARÍA A...

ACTIVIDAD 2

La novela “Rebelión en la granja” contiene una rica diversidad de personajes, cada uno con características bien definidas y con un rol claro e importante en el desarrollo de la acción. A medida que se avanza en la lectura, el lector va conociendo con más profundidad los distintos caracteres y motivaciones de cada uno y experimentando diferentes emociones respecto de estos: empatía, compasión, rechazo, indignación, etcétera.



LE ACONSEJARÍA QUE...

En esta actividad se trabajará sobre la base de tu experiencia lectora en cuanto a los personajes. Dado el conocimiento de los personajes que has obtenido a través de la lectura, podrás aconsejar a algunos de ellos. Realiza la actividad en tu cuaderno apoyada por la ficha de apoyo

Qué consejo le daría a...

Personaje	Consejo
<i>Hoja de Trébol</i>	
<i>Benjamín</i>	
<i>Gallinas</i>	
<i>Mollie</i>	

Y USTEDES QUE OPINAN

ACTIVIDAD 3

Lee los tres fragmentos escogidos de la novela, especialmente polémicos, y luego elige dos y expresa tu opinión guiándote por el modelo que se adjunta en la siguiente diapositiva. Registra en tu cuaderno la respuesta correcta de forma ordenada y con letra legible

Fragmento 1

Por aquella misma época sucedió que los cerdos de pronto se mudaron a la casa patronal y se instalaron allí. Nuevamente los animales creyeron recordar que se había tomado un acuerdo al respecto durante los primeros días de la Revolución, pero nuevamente Chillón logró convencerlos de que las cosas no habían sido así. Era esencial, puntualizó, que los cerdos, que eran el cerebro de la granja, tuvieran un lugar tranquilo para trabajar. Además, era más acorde con el alto rango del líder (últimamente cuando se refería a Napoleón usaba el apelativo de «líder»), el vivir en una casa y no en una simple pocilga. (Página 76)

Fragmento 2

Y de ese modo continuó la seguidilla de confesiones y ejecuciones hasta que se formó un montón de cadáveres a los pies de Napoleón y el aire quedó espeso con el olor a sangre, situación que había sido ajena a la granja desde la expulsión de Jones.

Cuando todo hubo terminado, los animales que sobrevivieron se escabulleron en masa. Se sentían abrumados y estremecidos. [...] En los viejos tiempos a menudo sucedían matanzas sangrientas tan terribles como esta, pero a todos les parecía que la de ahora era peor, porque se lo hacían a ellos mismos. (Páginas 94-95)

Fragmento 3

De algún modo, parecía como si la granja se hubiera hecho más rica, pero sin enriquecer para nada a los animales, con excepción, por supuesto, de los cerdos y los perros. Quizás esto se debía en parte a que había muchos cerdos y muchos perros. No era tanto el hecho que estos animales no trabajaran, a su manera. Había, tal como Chillón no se cansaba jamás de explicar, muchísimo trabajo en supervisar y organizar la granja. Gran parte de este trabajo era de una naturaleza que los demás animales no podían, en su ignorancia, comprender. [...] Pero de todos modos, ni los cerdos ni los perros producían alimentos con su propio esfuerzo; y ellos eran muchos y siempre tenían buen apetito. (Páginas 141- 142)

ACTIVIDAD 3

La impresión que me causa este fragmento es _____

Lo que más me llama la atención es _____

porque _____

En mi opinión, la frase más potente y reveladora del fragmento es _____



Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno con letra clara y ordenada.

- X 1.- Mencione el nombre de los 2 animales que nunca pudieron estar de acuerdo en sus decisiones
- X 2.- Señale las causas que dieron origen a la rebelión de la granja
- X 3.- Mencione al menos 2 mandamientos declarados en la rebelión de la granja
- X 4.- ¿Qué opinas acerca de la rebelión de los animales llevada a cabo en la granja?, justifica.
- X 5.- ¿Consideras correctos los privilegios que tuvieron los cerdos en la granja?, justifica.



BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL



**¡Todos tus libros en tres clics!
Accede las 24 horas al día desde
cualquier lugar y en cualquier
dispositivo.**

- 1** Desde de tu computador, ingresa a <http://bdescolar.mineduc.cl>, desde tu celular o dispositivo accede descargando la **APP Biblioteca Digital Escolar**
- 2** Ingresa tu **RUT** (sin dígito verificador) y clave **CRA123**. Para mayor seguridad recomendamos cambiarla.
- 3** ¡Ya estás en la Biblioteca Digital Escolar!
Elige la lectura que más te guste.

X Puedes encontrar el libro digital en el siguiente enlace

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/fuenteovejuna-00042052>



¡FELICITACIONES POR TU TRABAJO Y DEDICACIÓN!



**No importa lo ocupado que piensas
que estas, debes encontrar tiempo
para leer, o entregarte a una
ignorancia autoelegida**

-Confucio