



# PLAN LECTOR 8° BÁSICO A "FUENTE OVEJUNA" LOPE DE VEGA

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y CRA

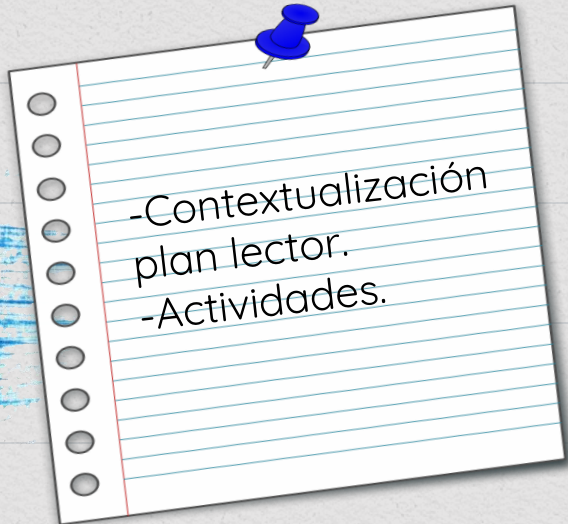


# ¿QUÉ VAS A HACER?

Recordarás las actividades que ya realizaste.

Trabajarás con esta **presentación de power point**, debes responder, en la **guía de resolución** o en **tu cuaderno**, las preguntas que aquí encontrarás.

¿QUÉ ENCONTRARÁS  
EN ESTE PPT?

- 
- Contextualización plan lector.
  - Actividades.



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE



**OA 01.** Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

**OA 02.** Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

**OA 5.** Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas. -Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes. -Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. -Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. -Las características del género dramático.



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

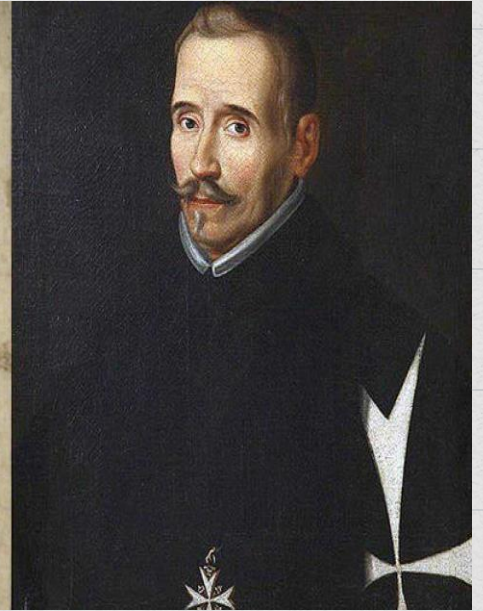
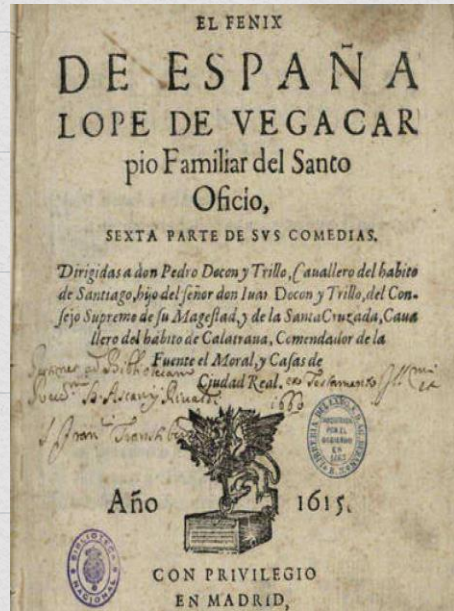


**OA 07.** Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

**OA 08.** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

# PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Conocer uno de los **clásicos de la literatura universal y su legado**, reflexionando sobre sus temáticas que son un **reflejo de la vida humana**, sin importar el siglo al que pertenecen.





# RECORDEMOS...



	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
Unidad	Unidad 1: La epopeya	<b>Plan lector (Parte I)</b>	Unidad 2: El amor en la literatura	Unidad 3: Relatos de misterio
Descripción actividad	Lectura “La Iliada”	<b>Actividad de seguimiento de plan lector: caracterización personajes, ambientes y resúmenes.</b>	Lectura “La última hoja” Trabajo en ppt.	Lectura de poema y microcuento con temática de enigma. Trabajo en ppt.
Recursos necesarios para su desarrollo	Texto de la asignatura. Cuaderno y/o documento Word.	<b>Texto plan lector. Presentación ppt. Cuaderno y/o documento de Word.</b>	Presentación ppt. Texto de la asignatura. Cuaderno y/o documento de Word.	Presentación ppt. Texto de la asignatura. Guía de resolución (documento de Word) y/o cuaderno.
Estado	Entregado Fecha: 10 de abril	<b>Por entregar Fecha: 30 de junio</b>	Entregado Fecha: 27 de mayo	<b>Por entregar Fecha: 22 de junio</b>

# ACTIVIDAD ACTUAL

	Actividad 5
Unidad	Plan lector “Fuenteovejuna”
Descripción actividad	Guía de resolución de actividades de comprensión lectora.
Recursos necesarios para su desarrollo	Presentación ppt. Guía de resolución (documento de Word) y/o cuaderno.
Estado	Por entregar. Fecha: 30 de junio.



**¡Importante!**

Las plazos de entrega son para que **organices** tu autoaprendizaje y trabajo remoto, pero siempre existirá la **flexibilidad de entrega**. Nuestra mayor preocupación es tu **bienestar**, si no te sientes bien, o tienes alguna dificultad, por favor, **informa a tu profesor(a) jefe**, o a algún **docente al que le tengas confianza**.



# ¿CÓMO DEBES PRESENTAR TU TRABAJO?



- X Puedes realizarla en la **guía de resolución**, y enviarla adjunta en un correo electrónico.
- X **No** es necesario que **imprimas** el material.
- X Otra opción, es realizarla en **tu cuaderno**, debes seguir el **orden** de la guía, para facilitar su revisión y posterior retroalimentación.
- X En el caso de que lo hayas realizado en tu cuaderno, debes **fotografiar tu trabajo**, intenta que se vea solo la hoja en la fotografía, si aún así no se ve claro, puedes sacar dos fotos por página. Es importante que se note lo que dice la actividad. Adjúntalas en un correo electrónico.

# PROTOCOLO PLAN LECTOR

- ✓ Cada clase de plan lector deberán traer su libro.
- ✓ Sé **responsable**, cuide su libro.
- ✓ **No lo rayes.**

Nuestro plan lector posee una estructura, la cual consiste en:

- 1. Contextualización** de libro y su autor.
- 2. Socialización** de la evaluación.
- 3. Cuestionario** obligatorio.
- 4. Evaluación.**

❖ No olvides que la evaluación es **flexible**, esto significa que no necesariamente será una prueba escrita, pueden ser *exposiciones orales, entrevistas, diarios, dioramas, etc.*

# Fuenteovejuna

LOPE DE VEGA

ZIG-ZAG TEATRO



Género: Dramático  
Subgénero: Tragicomedia

# LOPE DE VEGA



Félix Lope de Vega y Carpio (Madrid, 1562 - 1635), **escritor español**.

Procedente de una **familia humilde**, la vida de Lope de Vega fue sumamente agitada y repleta de lances amorosos.

Estudió en los jesuitas de Madrid y cursó estudios universitarios en Alcalá, aunque no consiguió el grado de bachiller.

Lope de Vega destaca como **autor de teatro** y es el verdadero **creador del teatro nacional español**. Su producción dramática fue enorme y podemos decir que fue **el autor más fecundo de la literatura española** y, quizá, universal.

# OBRAS

Sus obras más conocidas son las que tratan los **problemas de abusos por parte de los nobles**, situaciones frecuentes en el caos político de la España del siglo XV.

- X Arcadia (1598)
- X El peregrino y su patria (1604)
- X Los pastores de Belén (1612)
- X La Estrella de Sevilla
- X Fuente Ovejuna
- X El mejor alcalde
- X El rey
- X El caballero de Olmedo.
- X El perro del hortelano
- X El castigo del discreto
- X La hermosa fea
- X La moza de cántaro.

# CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL

La obra **se basa en un episodio histórico** que ocurrió en Fuente Ovejuna, un pueblo cordobés en 1476. Es la época de la reconquista y de la sociedad feudal tardía. Este pueblo es sometido a la **Orden de Calatrava**, no a la monarquía.

Lope de Vega vivió el final del reinado de Felipe II y los reinados de Felipe III y IV, periodos en los que España **pasó a convertirse en un país sumido en la miseria.**

La época de Felipe II fue el **inicio del declive** de un tiempo lleno de esplendor. Fue un periodo marcado por la **Contrarreforma** y la **Inquisición.**

Con todo aquel desorden, la Iglesia y el Estado decidieron utilizar la **cultura como un instrumento de masas.**

Paradójicamente, la decadencia absoluta del Imperio contrastaba con el **máximo esplendor artístico y literario.**

Tras la muerte de Felipe II, el Estado quedó en manos de los válidos, consejeros de los reyes. Hubo una **profunda crisis económica.**

# Reseña



Fuente Ovejuna es un pequeño pueblo, que está bajo el dominio del Comendador del pueblo, Fernán Gómez de Gúzman, **no respeta las leyes y abusa de su poder**, traicionando los principios feudales y comportándose como un **tirano**, un hombre cruel sin escrúpulos que además si no lograba seducir a las mujeres las tomaba igualmente por la fuerza. Pastores y labradores padecen las injusticias del poder feudal.

# Reseña



**Laurencia** y **Fronoso** decidieron casarse, ella quedó embobada por la valentía y fortaleza que Fronoso poseía. Sin embargo, el **Comendador** ya había asignado a la bella Laurencia como su próximo objetivo, pero gracias al valiente Fronoso, ella es salvada de las garras del tirano cuando se lo encuentra en el bosque. El Comendador muy enfadado manda aprisionar a Fronoso, mientras que se lleva a Laurencia a Palacio.

El **pueblo de Fuente Ovejuna**, cansado de la crueldad de su dominador que no hace más que abusar de su poder cruelmente, explotó de tal forma que decidieron asesinar al Comendador. Reúnen piedras, hachas, chuzos y, venciendo el temor a las armas que posee el “enemigo” y al poder que ostenta, logran finalmente entrar en la casa para salir con la cabeza del Comendador sin piedad.



# IDENTIFICANDO SUCESOS

## ACTIVIDAD 1

Responde las siguientes preguntas cuidando ortografía, caligrafía y redacción

### 1.- Qué acciones ocurren luego de expuesto este dialogo

JUAN ROJO: ¿Qué es lo que quieres tú que el pueblo intente?

REGIDOR: Morir, o dar la muerte a los tiranos, pues somos muchos, y ellos poca gente.

BARRILDO: ¡Contra el señor las armas en las manos!

ESTEBAN: El rey sólo es señor después del cielo, y no bárbaros hombres inhumanos. Si Dios ayuda nuestro justo.

### 2.- ¿Qué hechos ocurren cuando Laurencia interpela a su padre y a los presentes con las siguientes palabras?

*“Llevóme de vuestros ojos a su casa Fernán Gómez; la oveja al lobo dejáis como cobardes pastores. ¡Qué dagas no vi en mi pecho? ¿Qué desatinos enormes, qué palabras, qué amenazas, y qué delitos atroces, por rendir mi castidad a sus apetitos torpes?”*



# DESPUÉS DE LA LECTURA

## ACTIVIDAD 2

Lee las preguntas que se presentan a continuación y registra en tu respuesta

**1. ¿A qué tipo de género pertenece la obra leída?**

- a) Narrativo
- b) Informativo
- c) Expositivo
- d) Dramático
- e) Lírico

**2. ¿Cuál es el tema principal que presenta Fuenteovejuna?**

- a) El abuso del poder
- b) La falta de justicia
- c) El sufrimiento del pueblo
- d) El amor imposible de Laurencia
- e) La mala forma en que vivía Fuenteovejuna

**3. Los subtemas que presenta esta historia son:**

- a) El amor, el poder y la injusticia.
- b) El amor, la justicia y el poder.
- c) El amor, la injusticia y la ambición.
- d) El amor, el poder y la ambición.
- e) El amor, la justicia y la ambición.

**4. De acuerdo al tema principal de la obra: ¿Qué conductas del Gobernador manifestaban su abuso de poder?**

- a) Pasando a llevar los principios morales y éticos
- b) No cumpliendo con su deber de alimentar al pueblo
- c) Robando a los más débiles
- d) Ocultando información al pueblo
- e) Manifestando preferencia solo por algunos

**5. ¿Quién era Fuenteovejuna?**

- a) El novio de Laurencia
- b) El padre de Laurencia
- c) El pueblo
- d) El corregidor
- e) El gobernador

**6. El Comendador se esfuerza por convencer al Maestre de Calatrava de:**

- a) tomar las armas contra el Rey
- b) apoyar a los Reyes Católicos
- c) la deslealtad del pueblo de Fuenteovejuna
- d) atacar Fuenteovejuna para hacer justicia
- e) Todas las anteriores

# DESPUÉS DE LA LECTURA

## ACTIVIDAD 2

**7. Según Esteban, la muerte del Comendador se debió a:**

- I. su extremada tiranía
  - II. sus constantes robos
  - III. sus afrentas (humillaciones) a hombres y mujeres.
  - IV. su crueldad.
- a) Sólo I y II
  - b) Sólo II y III
  - c) Sólo I- III y IV
  - d) Sólo I -II y III
  - e) I-II – III y IV

**8. En relación a las insidias (trampas, embustes) que el Comendador suele tender a tantas mujeres del pueblo, Laurencia y Pascuala adoptan 2 actitudes distintas:**

- I. Laurencia es la que se proclama segura por su fuerza moral
  - II. Pascuala es la que se cree capaz de poder hacer frente a la insidia
  - III. Laurencia es la que se muestra más débil y reacia (no dispuesta) a defenderse
  - IV. Pascuala es la que considera imposible resistirse
- a) Sólo I y II
  - b) Sólo II y III
  - c) Sólo I y IV
  - d) Sólo I -II y III
  - e) I, II, III y IV

**9. Con la respuesta a “¿Quién le mató al Comendador?”, “¡Fuenteovejuna, Señor!” la intención principal es:**

- a) no asumir la responsabilidad de la muerte del Comendador
- b) restar importancia a los hechos
- c) impotencia de no poder confesar la verdad
- d) asumir colectivamente la responsabilidad de la muerte del Comendador
- e) Ninguna de las anteriores

**10. Una consecuencia de la boda de Laurencia y Frondoso fue:**

- a) que los preparativos nupciales se convirtieron en preparativos funerales
- b) el arresto de Laurencia
- c) que el padre de Laurencia es golpeado
- d) el arresto de Frondoso
- e) Todas las anteriores

# DESPUÉS DE LA LECTURA

## ACTIVIDAD 2

### 11. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?

- a) La violencia del discurso de Laurencia genera una respuesta del pueblo el cual se subleva unánimemente.
- b) Mengo es el que al principio de la discusión acerca de la muerte del Comendador, se mostraba más miedoso.
- c) También las mujeres y los niños se organizan en piquetes armados para dar muerte al Comendador.
- d) Mientras el Comendador ordena que ahorquen a Frondoso, la casa es asaltada por el pueblo enfurecido.
- e) Ninguna de las anteriores

### 12. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA?

- a) Los soberanos son informados de la reconquista de Ciudad Real
- b) Poco después llega también, por boca de Flores, la noticia de la ejecución del Comendador
- c) El Rey ordena que un juez vaya a Fuenteovejuna para aclarar los hechos y buscar a los culpables
- d) Romeo y Julieta mueren envenenados
- e) El mismo día que Romeo y Julieta se casaron, murió Teobaldo

### 13. Las siguientes palabras: "... que en tanto que no me entregan una joya, aunque la compren, no ha de correr por mi cuenta las guardas ni los ladrones" corresponden a:

- a) Jacinta
- b) Laurencia
- c) Pascuala
- d) Mengo
- e) Ninguna de las anteriores

# RESPUESTA ABIERTA

## ACTIVIDAD 3

Sigue las siguientes instrucciones:

- X Señale algún acontecimiento o suceso en el que se haya manifestado el “abuso de poder” de parte de algún personaje de la obra. Relate de acuerdo al texto.
- X Responde lo que se te plantea a continuación en un mínimo de 8 líneas y en un máximo de 12. Elabore una **tesis** (opinión) relacionada con el concepto de **libertad** abordado en el relato leído y entregue dos fundamentos que apoyen su planteamiento.
- X Recuerda que para la elaboración de una tesis, debes realizar una afirmación con respecto a un tema. *Por ejemplo:*  
*Tema: La televisión* Tesis 1: *La televisión estimula la imaginación en los niños.* Tesis 2: *La televisión deteriora la imaginación de los niños.*



### Tesis:

Proposición u opinión, especialmente de carácter científico, que se mantiene y se intenta demostrar con razonamientos.

# BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL



 ¡Todos tus libros en tres clics!  
Accede las 24 horas al día desde cualquier lugar y en cualquier dispositivo.

 **1** Desde de tu computador, ingresa a <http://bdescolar.mineduc.cl>, desde tu celular o dispositivo accede descargando la **APP Biblioteca Digital Escolar**

 **2** Ingresa tu **RUT** (sin dígito verificador) y clave **CRA123**. Para mayor seguridad recomendamos cambiarla.

 **3** ¡Ya estás en la Biblioteca Digital Escolar!  
Elige la lectura que más te guste.

X Puedes encontrar el libro digital en el siguiente enlace:

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/fuenteovejuna-00042052>



**No importa lo ocupado que piensas que estas, debes encontrar tiempo para leer, o entregarte a una ignorancia autoelegida**

-Confucio

Recuerda que si tienes alguna pregunta te puedes **poner en contacto** conmigo mediante correo electrónico: [pia.valdivia.ldvvicuna@gmail.com](mailto:pia.valdivia.ldvvicuna@gmail.com).

Mi horario de atención es de **lunes a jueves de 09:00 a 17:30 horas** y los **viernes de 9:00 a 13:30 horas**.

**¡FELICITACIONES POR TU TRABAJO Y DEDICACIÓN!**