



PLAN LECTOR 1º MEDIO "MALA CONEXIÓN" JO WITEK

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y CRA

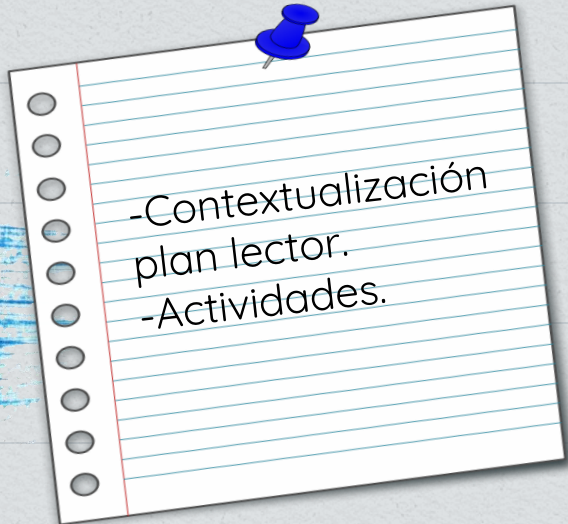


¿QUÉ VAS A HACER?

Recordarás las actividades que ya realizaste.

Trabajarás con esta **presentación de power point**, debes responder, en la **guía de resolución** o en **tu cuaderno**, las preguntas que aquí encontrarás.

¿QUÉ ENCONTRARÁS
EN ESTE PPT?

- 
- Contextualización
plan lector.
 - Actividades.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE



OA 01. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

OA 02. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA 03. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. -Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. -Relaciones intertextuales con otras obras.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE



OA 08. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Reflexionar sobre la importancia, del **buen uso de la tecnología**, el **buen trato**, de **empatizar** con el otro y el **amor propio**.





ANTES DE COMENZAR...

- ✓ Recuerda ubicarte en un lugar **cómodo, iluminado** y **sin distracciones.**
- ✓ Usa **lentes** en caso de que sea necesario.
- ✓ No olvides **hidratarte.**

RECORDEMOS...



	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
Unidad	U1: La libertad como tema literario	Plan lector (Parte I)	U1: La libertad como tema literario	U2: Ciudadanos y opinión
Descripción actividad	Lectura de textos líricos con la libertad como tema literario	Actividad de seguimiento de plan lector: caracterización personajes, ambientes y resúmenes.	Características del romanticismo, lectura de texto narrativo "Terremoto en Chile"	Comprensión y evaluación de textos argumentativos. Lectura de cartas al director.
Recursos necesarios para su desarrollo	Texto de la asignatura. Cuaderno y/o documento Word.	Texto plan lector. Presentación ppt. Cuaderno y/o documento de Word.	Presentación ppt. Texto de la asignatura. Cuaderno y/o documento de Word.	Presentación ppt. Texto de la asignatura. Guía de resolución (documento de Word) y/o cuaderno.
Estado	Entregado Fecha: 10 de abril	Por entregar Fecha: 30 de junio	Entregado Fecha: 27 de mayo	Por entregar Fecha: 25 de junio

ACTIVIDAD ACTUAL

Actividad 5	
Unidad	Plan lector “Mala conexión”
Descripción actividad	Guía de resolución de actividades de comprensión lectora.
Recursos necesarios para su desarrollo	Presentación ppt. Guía de resolución (documento de Word) y/o cuaderno.
Estado	Por entregar. Fecha: 30 de junio.



¡Importante!

Las plazos de entrega son para que **organices** tu autoaprendizaje y trabajo remoto, pero siempre existirá la **flexibilidad de entrega.**

Nuestra mayor preocupación es tu **bienestar**, si no te sientes bien, o tienes alguna dificultad, por favor, **informa a tu profesor(a) jefe**, o a algún **docente al que le tengas confianza.**

¿CÓMO DEBES PRESENTAR TU TRABAJO?



- X Puedes realizarla en la **guía de resolución**, y enviarla adjunta en un correo electrónico.
- X **No** es necesario que **imprimas** el material.
- X Otra opción, es realizarla en **tu cuaderno**, debes seguir el **orden** de la guía, para facilitar su revisión y posterior retroalimentación.
- X En el caso de que lo hayas realizado en tu cuaderno, debes **fotografiar tu trabajo**, intenta que se vea solo la hoja en la fotografía, si aún así no se ve claro, puedes sacar dos fotos por página. Es importante que se note lo que dice la actividad. Adjúntalas en un correo electrónico.

PROTOCOLO PLAN LECTOR

- ✓ Cada clase de plan lector deberán traer su libro.
- ✓ Sé **responsable**, cuide su libro.
- ✓ **No lo rayes.**

Nuestro plan lector posee una estructura, la cual consiste en:

- 1. Contextualización** de libro y su autor.
- 2. Socialización** de la evaluación.
- 3. Cuestionario** obligatorio.
- 4. Evaluación.**

❖ No olvides que la evaluación es **flexible**, esto significa que no necesariamente será una prueba escrita, pueden ser *exposiciones orales, entrevistas, diarios, dioramas, etc.*

Mala conexión

Texto: Jo Witek



JO WITEK



Jo Witek es **francesa, guionista de cine, periodista y narradora**, y se ha destacado por la publicación de **novelas y obras informativas** para niños y adolescentes.

Asimismo, ha publicado numerosos álbumes para los más pequeños.

Mala conexión lleva seis ediciones en Francia y ha obtenido **múltiples premios** en su país.

OBRAS



- X Dentro de nuestra mamá
- X Así es mi corazón
- X Bajo mi árbol
- X Mis pequeños miedos
- X Mis pequeños regalos
- X Mi pequeña habitación
- X Historia completa (o casi) de mi primer beso
- X Sueños en negro
- X Demasiado temprano

RESPONDE...

- X ¿Cuán importante es la tecnología para tu vida?
- X ¿Consideras que es peligroso el uso de redes sociales en la red internet?
- X ¿Crees que pueden ocurrir situaciones de acoso por la vía digital?

Reseña

La protagonista de la presente novela es Julia, una adolescente de catorce años que vive en una ciudad de provincia y que sueña con ser modelo y tener un gran amor. Cuando a través de Internet entra en contacto con Laurent, piensa que lo ha encontrado. Laurent le confiesa que tiene veinte años y que es fotógrafo de moda en París y le promete ayudarla para convertirla en modelo. Poco a poco la va guiando para que se tome y le envíe fotos cada vez más audaces, hasta convencerla de que se compre una webcam y comience a filmarse a sí misma haciendo todo lo que él le pide. Julia, atrapada, cae en el juego, que se convierte en pasión, hasta no saber cómo librarse de su acosador.



ASÍ COMIENZA LA HISTORIA...

Esa noche me había peleado con mi mamá, otra vez. Me sentía sola, abandonada, no querida. Entonces me inscribí en un chat nuevo, entré como Marilú. Así es como empezó todo. Tenía catorce años. Mi mamá me prohibía sacarme fotos de modelo con mis amigas. Odiaba el lápiz labial en mi boca y me decía que le daba vergüenza verme con mis tacos dorados y mi mini de muñeca. ¡Pero eran solo unas fotos, no hay para qué hacer un drama! Con Katia, mi mejor amiga, nos encantaba sacarnos fotos o hacer videos de desfiles de moda...

ROMPER EL SILENCIO...

A partir de la reseña del libro piensa sobre aquellos **riesgos** que ponen en peligro la integridad de niños y adolescentes producto del **grooming**.



Grooming
Es una práctica de **acoso** y **abuso sexual** en contra de niños y jóvenes que, en la mayoría de los casos, sucede a través de las **redes sociales**.

Afortunadamente, **evitar** que esto suceda es **muy fácil**, basta con tomar medidas de **prevención** y **seguridad de navegación** en Internet.

ACTIVIDAD 1

X Observa las siguientes imágenes



Luego de observar las imágenes, reflexiona acerca de la existencia de otros riesgos que pueden poner en peligro la integridad de niños y adolescentes.

¿En cuáles pensaste?



Blank lined area for writing reflections.



REFUGIOS

ACTIVIDAD 2

En el primer capítulo de la novela, Julia cuenta que luego de discutir con su madre ingresó a un chat para hablar con alguien que la entendiera de verdad. Al conectarse, **disfrazó su identidad** con el nombre “Marilú”, que desde su perspectiva era más sexy y descarado para atraer a un hombre; además, **aumentó en tres años su edad**. En otras palabras, la joven decidió **evadir su realidad** buscando un refugio que la hiciera sentir **comprendida** y **valorada**.

Te invito a **reflexionar** de manera personal puedes guiarte por el cuadro adjunto, **no es necesario** compartir este trabajo lo puedes conservar o eliminar, pero es **importante** que lo realices para que puedas **conocerte más**.

¿QUÉ SITUACIONES DE TU VIDA SUELES EVADIR?	¿QUÉ SENSACIONES DESPIERTAN ELAS EN TI?	¿EN QUÉ/QUIÉN/DÓNDE TE REFUGIAS?

PERFIL DEL ACOSADOR CIBERNÉTICO

A medida que leas *Mala conexión* irás descubriendo las **características psicológicas** del antagonista de la historia: el *abusador de Julia*.

Para construir su perfil, completa la siguiente tabla con al menos siete características (enunciadas a través de **adjetivos calificativos**) y justifícalas con citas extraídas de la novela. Guíate por el ejemplo a continuación.

Característica	Cita textual
Calculador	“El verdadero culpable lo sabe muy bien y se aprovecha de esto para disimular su crimen y seguir con sus maldades con toda impunidad” (pág. 8)

DECONSTRUYENDO AUTOESTIMAS

A lo largo de la historia es posible observar cómo Laurent construye en Julia una **falsa autoestima** y cómo muy rápidamente logra **destruir su verdadera autoimagen**.


Completa la escalera con **citas** que lo reflejen.

Escribe las que **ejemplifiquen** la **construcción de su autoestima** a la derecha y las que evidencien su **destrucción**, a la izquierda. *Indica la página entre paréntesis.*

EL ASCENSO Y LA CAÍDA DE JULIA



The graphic shows a red carpeted staircase with a white railing, set against a background of horizontal lines for writing. The title 'EL ASCENSO Y LA CAÍDA DE JULIA' is at the top.

A photograph of a person sitting on a rock, reading a book. The person is wearing a blue long-sleeved shirt and a watch. The background shows a body of water and a clear sky.

No importa lo ocupado que piensas que estas, debes encontrar tiempo para leer, o entregarte a una ignorancia autoelegida

-Confucio

Recuerda que si tienes alguna pregunta te puedes **poner en contacto** conmigo mediante correo electrónico: pia.valdivia.ldvvicuna@gmail.com.

Mi horario de atención es de **lunes a jueves de 09:00 a 17:30 horas** y los **viernes de 9:00 a 13:30 horas**.

¡FELICITACIONES POR TU TRABAJO Y DEDICACIÓN!