



Plan Lector 7^o Básico
“El diario de Ana Frank”
Ana Frank

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y CRA



Diario de Ana Frank

ANA FRANK

ZIG-ZAG NOVELA



Género: Narrativo

Subgénero: Novela

Biografía

Annelies Marie Frank, conocida en español como Ana Frank, fue una niña alemana con ascendencia judía, mundialmente conocida gracias al Diario de Ana Frank, la edición de su diario íntimo, donde dejó constancia de los casi dos años y medio que pasó ocultándose, con su familia y cuatro personas más, de los nazis en Ámsterdam (Países Bajos) durante la Segunda Guerra Mundial.

Ana Frank nació el 12 de junio de 1929 en Frankfurt y murió en un campo de concentración antes de cumplir los 16 años



Ana Frank

Reseña:

El diario de Ana Frank es el nombre que se le ha dado a los diarios personales de Ana, la niña judía que, entre el 12 de junio de 1942 y el 1º de agosto de 1944, registró los días en que permaneció oculta de los nazis junto a su familia en las habitaciones de atrás de unos almacenes de Ámsterdam, durante la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, fueron detenidos por unos agentes de la Gestapo y llevados a distintos campos de concentración. *El diario de Ana Frank* ha sido, desde su primera publicación, una lectura ineludible para todo aquel que quiera revisar aquellos años de horror vividos y sufridos por el pueblo judío. Y su lectura representa, no solo el respeto por aquello que fue sino, sobre todo, para aquellos que no queremos que se vuelva a repetir. Quizá por eso, aquellos manuscritos lograron sobrevivir al horror, a pesar de que la niña que los escribió no pudo lograrlo. Esos escritos representaron para ella una esperanza, un futuro posible, un mundo posible después de la guerra.

Sabías que...

El Holocausto fue la persecución y el asesinato sistemático, burocráticamente organizado y auspiciado por el estado de seis millones de judíos por parte del régimen nazi y sus colaboradores. Los nazis ascendieron al poder en Alemania en enero de 1933. Creían que los alemanes eran una "raza superior", que los judíos eran "inferiores" y que representaban una amenaza para la denominada comunidad racial alemana.

HECHOS CLAVE

1

Para 1945, los alemanes y sus colaboradores habían asesinado aproximadamente a dos de cada tres judíos europeos como parte de la "solución final". La "solución final" fue la política nazi para asesinar a los judíos de Europa.

2

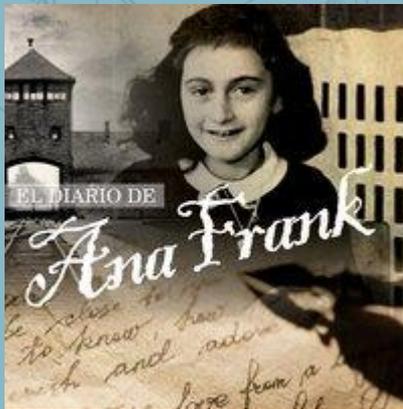
Durante la era del Holocausto, las autoridades alemanas también atacaron a otros grupos debido a lo que percibían como su inferioridad racial y biológica. Estos incluyeron a los rumanos (gitanos), las personas con discapacidades y a otros como polacos, civiles soviéticos y negros.

3

Las autoridades alemanas persiguieron a otros grupos por razones políticas, ideológicas y conductuales. Entre ellos se encontraban comunistas, socialistas, testigos de Jehová y homosexuales.

Responde

- ¿Qué sabes de la Segunda guerra mundial?
- ¿De qué trato el Holocausto?
- ¿Sabes que es un Diario de Vida?



Si deseas saber de la Vida de Ana Frank te invitamos a visitar el sitio:

<https://www.annefrank.org/>

Ficha Literaria

ACTIVIDAD 1

Completa el siguiente cuadro en tu cuadernos con letra clara y legible

<i>El Diario de Ana Frank</i>	
Personaje Protagonista	
Personajes Secundarios (4 personajes)	
Ambientes Físicos (2 ambientes)	
Tiempo del relato	
Tipo de Narrador	
Conflicto que se presenta	

Vocabulario Contextual

ACTIVIDAD 2

Lee atentamente cada texto y luego responde seleccionando la alternativa correcta

TEXTO 1:

“Esta noche, estando allí en casa, llamaron insistentemente a la puerta de entrada. Me puse **lívida**, tuve cólico y el corazón empezó a latirme con fuerza, todo esto de angustia. Por la noche, en la cama, me veo en una cárcel, sola, sin mis padres. A veces me veo **errante** por los caminos, a veces se me figura que las habitaciones del anexo son pasto de las llamas, o que vienen a buscarnos a todos por la noche. Y no sólo lo veo, sino que parece que estoy viviendo con todas las fibras de mí ser y tengo la **sensación** de que, en efecto, va a ocurrir de un momento a otro.

1.- Lívida / Errante / Sensación/

- a) Roja / Paralizada / Idea
- b) ansiosa/ Suspendida / Impresión
- c) Nerviosa / ambulante / certeza
- d) Pálida / llorando / Evidencia

2.- Del texto se infiere que la selva:

- a) La libertad es un derecho de todo ser humano
- b) Sentían el refugio como una cárcel
- c) Vivían en un constante temor de ser descubiertos
- d) Todas las anteriores

TEXTO 2:

“Lo raro es que tenga un momento para mí sola en la habitación que comparto a la fuerza con Dussel. ¡Lo necesito tanto! Por esto voy con tanta frecuencia al desván. Allí puedo estar sola conmigo misma un momento, aparte de los que estoy contigo. Bueno, ya he acabado de **agobiarte** con mis quejas. Por el contrario, quiero absolutamente ser valerosa. Gracias a Dios, los demás no pueden adivinar lo que pasa por mí, salvo que cada día estoy más distanciada de mi madre, menos cariñosa con mi padre y que no tengo ningún deseo de confiarme a Margot. Estoy aislada, encerrada en mí misma. Ante todo, he de esforzarme en mantener una seguridad **aparente** para que los demás ignoren este conflicto interior que no quiere acabarse. Conflicto entre mi corazón y mi cabeza. Hasta ahora triunfa la cabeza. Pero no sé si es el corazón el que va a mostrarse más fuerte. Lo temo y lo deseo. Es difícil no dejar **traslucir** nada delante de Peter. Y, no obstante, es él quien tiene que empezar. Es una pena, al fin de cada jornada, no haber visto realizarse las conversaciones ya materializadas en mis sueños. Sí, Kitty, Ana es algo rara pero la época en que vivo lo es también, y lo son aún más las circunstancias”.

1.- Agobiante / Aparente / Traslucir

- a) Abrumarte / Real / Encubierto
- b) Entristecerte/ Notoria / Ver
- c) Entretenerte/ Falsa / Oculto
- d) Alegrarte/ Evidente / Velado

2.- Del texto se desprende que:

- a) Ana era feliz al lado de Peter
- b) Ana siente la presión del encierro
- c) Ana se reconcilia con su madre
- d) Ana logra olvidarse de su situación

Selección múltiple

Lee atentamente cada pregunta y selecciona la alternativa correcta de acuerdo a la lectura

<p>1. Con la frase “El papel es muy paciente”, Ana quiere decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. El papel soporta que uno escriba todo lo que siente b. El papel es algo sin vida, así que puede esperar c. Los árboles están en extinción, y el papel se enferma d. El papel es muy fome 	<p>2. Ana dice sentirse sola porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. No tiene familia b. En su escuela no tiene amigas c. No tiene a quien decirle lo que siente o piensa d. En la Segunda Guerra todos estaban solos
<p>3. Kitty es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. La mejor amiga de Ana b. La hermana mayor de Ana c. La mamá de Ana d. El diario de vida de Ana 	<p>4. Los judíos, por orden de Hitler, tuvieron que:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Llevar una estrella amarilla en su vestimenta b. Entregar sus bicicletas c. No viajar más en tranvía d. Todas las alternativas anteriores
<p>5. La citación recibida por la SS era para:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Ana b. El papá de Ana c. La hermana de Ana d. La mamá de Ana 	<p>6. “Si Ana fuera mi hija...” era una frase típica de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Margot b. Peter c. La señora Van Daam d. El señor Van Daam
<p>7. Uno de los mayores asombros de Ana fue darse cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Que podía quedarse quieta y callada durante horas b. Que podía bañarse con agua fría c. Que la señora Van Daam era simpática d. Que lo pasaba bien en el ático 	<p>8. Miep se encontró ante su puerta una anciana judía:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Ella la ayudó ocultándola en su casa b. Le convidó sopa de arvejas c. No se atrevió a ayudarla por miedo a los alemanes d. Pasó un rato agradable con ella.

9. Ana se aterrorizó cuando golpeaban la puerta del armario y:

- a. Se imaginó un gigante que venía a arrestarlos
- b. Se imaginó un ejército que los arrestaba
- c. Se desmayó del miedo
- d. Corrió a esconderse a su cama

11. El octavo ocupante del escondite era:

- a. Un aviador que se escapó de los nazis
- b. Un médico hermano de los Van Daam
- c. Una hermana de la señora Frank
- d. Un dentista conocido de los Frank

14. Ana buscaba en su madre, alguien que:

- a. Fuera su amiga
- b. Le enseñara las materias de la escuela
- c. La comprendiera y la consolara
- d. Fuera de una gran belleza

10. Cuando Ana pelea con su mamá, ella siente que:

- a. El mundo se va acabar
- b. Todos aman a su hermana solamente
- c. Mejor sería ser hija de Van Daam
- d. Peter es el único que la comprende

12. ¿Por qué había tantas discusiones en el escondite?

- a. Porque las personas eran de mal genio
- b. Porque todos estaban estresados por el encierro
- c. Porque ellos se caían mal desde antes
- d. Porque no tenían la suficiente educación

15. Una de las situaciones que ayudó a Ana en su encierro fue:

- a. Enamorarse de Peter
- b. Compartir su habitación con Dussel
- c. Hablar con su hermana
- d. Ayudar con las tareas de la casa todos los días

Questionario

ACTIVIDAD 4

- 1.- Luego de haber conocido la vida de los judíos, específicamente la de Ana y su familia durante el Holocausto, ¿qué opinión tienes de éste?
- 2.- Si fueras un alemán viviendo en la Segunda Guerra Mundial, ¿te habrías arriesgado a ayudar a una familia judía? ¿Por qué?
- 3.- Escribe tu opinión sobre el libro leído. Recuerda fundamentar.
- 4.- ¿En qué circunstancias podrías haberte visto identificado(a) con algún personaje? Explica con quién y por qué.
- 5.- Imagina cuáles habrían sido los primeros planes de Ana, si hubiese sobrevivido al Holocausto junto a su familia

Si pudieras hacerle una pregunta a Hitler, ¿cuál sería y qué crees que te contestaría?

- Pregunta: _____

- Respuesta:

Opinión Personal

Indica que cara representa cómo te sentiste al leer el libro.
Fundamenta tu respuesta.



No me gustó.



Me gustó mucho.



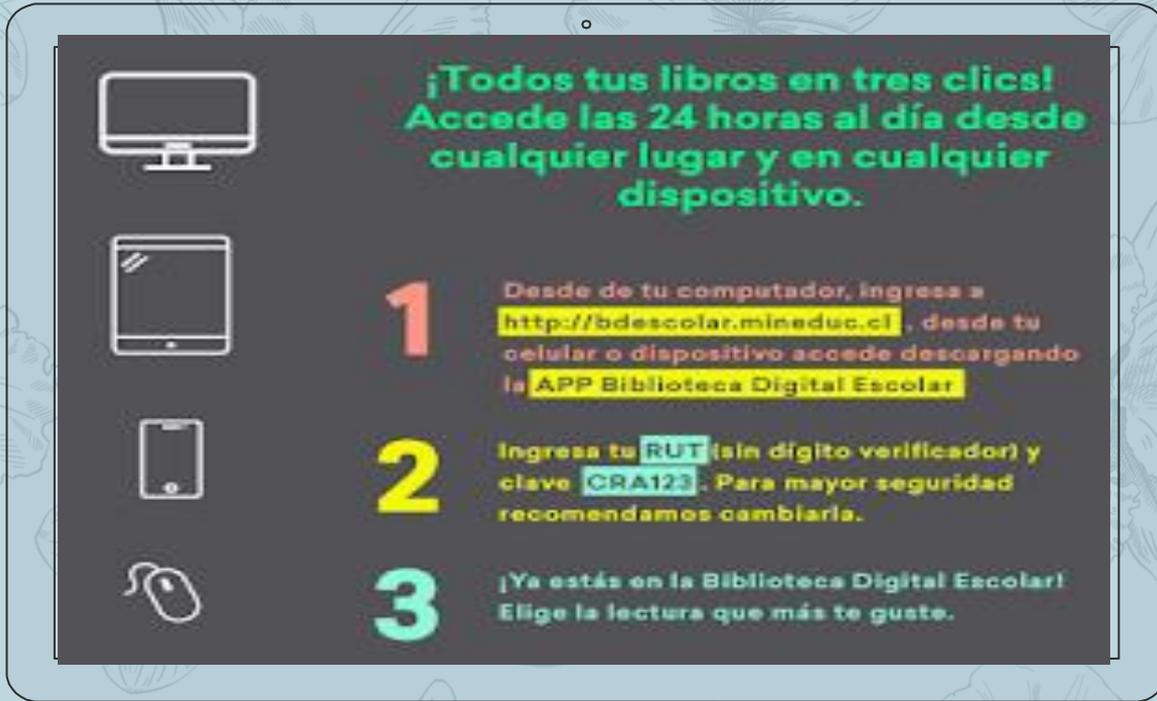
Me sentí
asombrado.



Me gustó, pero
solo un poco.

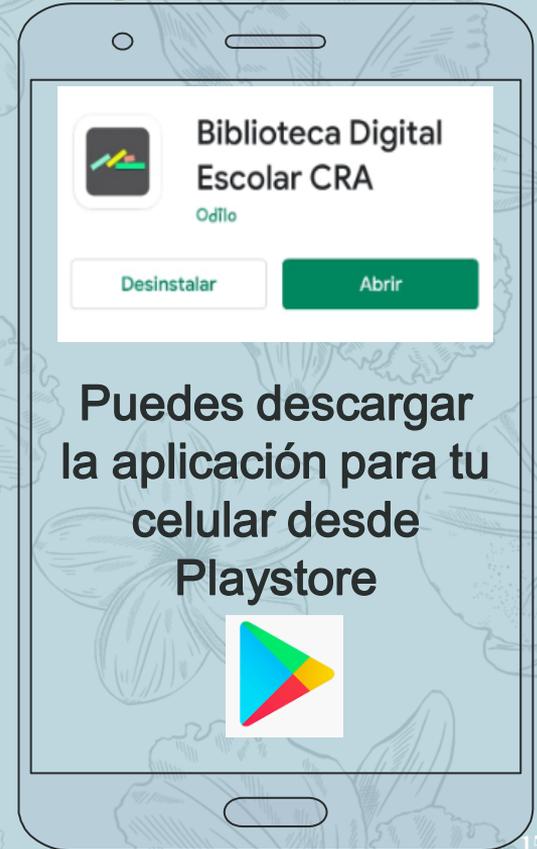
Biblioteca Digital Escolar

Para acceder al PLED debes ingresar primero a la Biblioteca Digital escolar.



**¡Todos tus libros en tres clics!
Accede las 24 horas al día desde cualquier lugar y en cualquier dispositivo.**

-  Desde de tu computador, ingresa a <http://bdescolar.mineduc.cl>, desde tu celular o dispositivo accede descargando la **APP Biblioteca Digital Escolar**
-  Ingresa tu **RUT** (sin dígito verificador) y clave **CRA123**. Para mayor seguridad recomendamos cambiarla.
-  ¡Ya estás en la Biblioteca Digital Escolar!
Elige la lectura que más te guste.



Biblioteca Digital Escolar CRA
Odilo

Desinstalar **Abrir**

Puedes descargar la aplicación para tu celular desde **Playstore**



PLED

Te invitamos a acceder a la Plataforma del Plan Lecto Escritura Digital y resolver las actividades propuestas

CLUB DE LECTURA SÉPTIMO BÁSICO A COLEGIO LEONARDO DA VINCI

INFORMACIÓN

ACTIVIDAD

LECTURAS

EJERCICIOS

FORO

CITAS

CHAT

CUENTO

ESTADÍSTICAS

Club de Lectura Séptimo Básico A Colegio Leonardo Da Vinci

ID:6A150D81

Creado el 4 de agosto de 2020

Relación de lecturas recomendadas para el Plan Lector 7º básico. Incluye las obras:

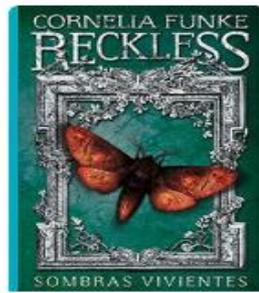
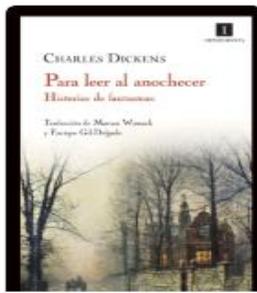
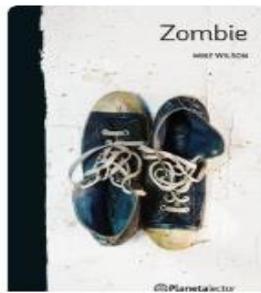
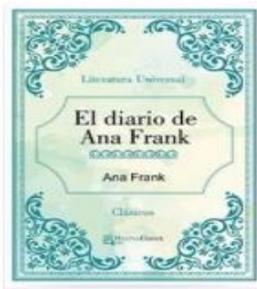
- El Diario de Ana Frank, de Ana Frank, Ed. Ana Frank
- Zombie de Mike Wilson
- Para leer al anochecer. Historias de fantasmas, de Charles Dickens, Ed. Impedimenta
- Reckless. Sombras vivientes, de Cornelia Funke, Ed. FCE

2 Seguidores

12 ago. 2019

12 ago.

21 sept.



Ingresa a la Biblioteca Escolar digital pincha este ícono



y podrás acceder a la plataforma PLED y al Club de Lectura de tu curso

A graphic consisting of several interlocking puzzle pieces. The pieces are light brown with a parchment-like texture and dark brown outlines. On the left side, a cartoon knight in blue and silver armor stands holding a sword. The text is arranged across the pieces: the top part says 'La lectura te lleva a mundos desconocidos e inimaginables.' and the bottom part says '¡Atrévete a entrar!'.

**La lectura te
lleva a mundos
desconocidos
e inimaginables.**

**¡Atrévete a
entrar!**

***¡Felicitaciones
por el trabajo
realizado!***