



PLAN LECTOR 5° BÁSICO  
“LOS MUCHACHOS NO  
ESCRIBEN HISTORIAS DE  
AMOR”

Bryan Kaney



Ministerio de Educación  
Gobierno de Chile

Departamento de Lenguaje



LOS MUCHACHOS  
NO ESCRIBEN  
HISTORIAS DE AMOR



BRIAN KEANEY

ILUSTRADO POR CARMEN CARDEMIL



✦ ✦  
Género: Narrativo

✦ ✦  
Sub género: Novela

# ┆ BIOGRAFÍA ┆



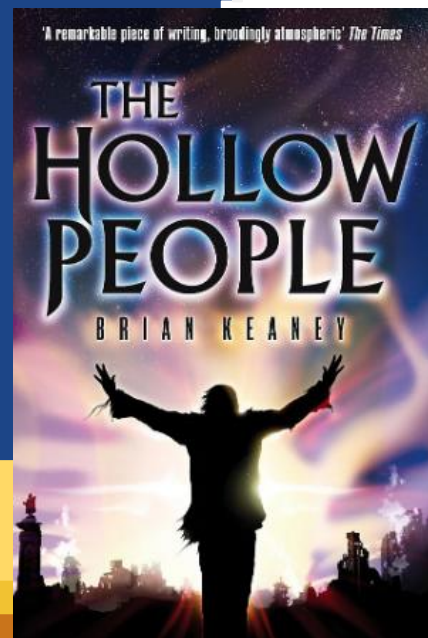
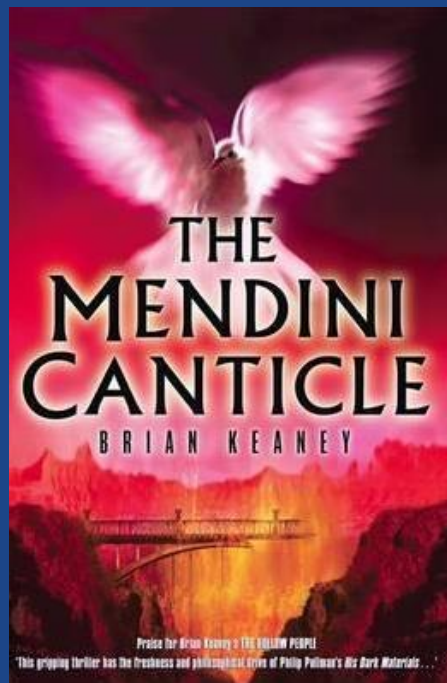
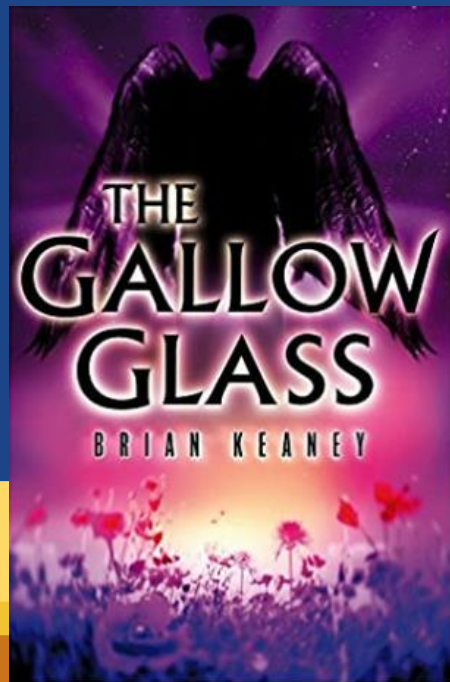
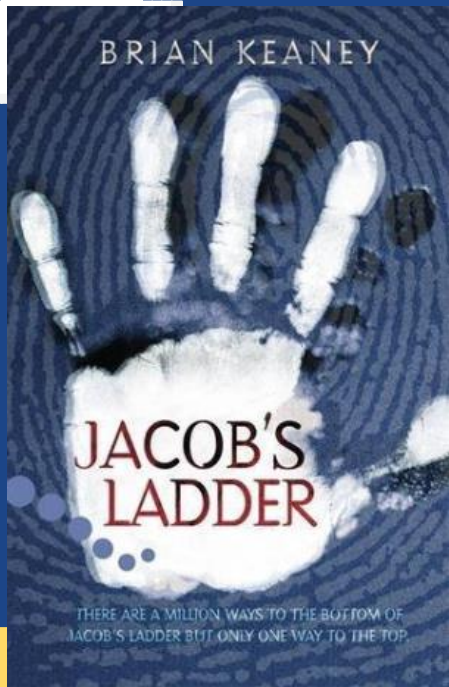
**BRIAN KEANEY**

Brian Keaney, nació en 1954 (actualmente tiene 64 años), en Walthamstow, Reino Unido, aprendió sobre la narrativa al escuchar a su madre, que era una narradora natural.

Asistió a una escuela primaria católica en Londres, dirigida por monjas, y a una escuela secundaria dirigida por jesuitas. No disfrutaba de sus días escolares ya que, algunos maestros en su escuela secundaria eran demasiado aficionados a administrar castigos corporales. Su materia académica favorita era el inglés, aunque también tenía interés en la historia y el particularmente le gustaba la poesía latina.

Keaney finalmente siguió una carrera como profesor de inglés. Un bibliotecario de una escuela en la que trabajaba le presentó la ficción para adultos jóvenes, lo que despertó su interés y decidió escribir libros para jóvenes y adultos

♥ OBRAS ♥



# RESEÑA

La familia de Mateo es un poco rara: Su papá siempre llega muy tarde; su mamá invariablemente está muy ocupada y Raquel, su hermana, se la pasa gruñendo en vez de hablar y lee todo el tiempo. En la escuela las cosas no son mucho mejores, excepto por Berna, que es su mejor amigo, y Karen, que es... bueno, una amiga. Esta es la historia de una familia contemporánea en crisis. Mateo, un joven que está dejando de ser niño, intentará entender y actuar frente a los conflictos y descubrirá la importancia de tener cerca un buen amigo.



# ANTES DE LA LECTURA

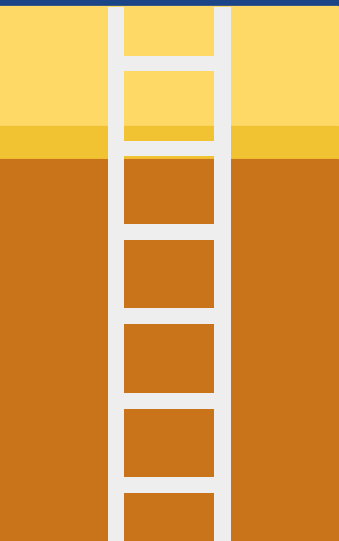


## ¿QUÉ PIENSAS?

(responde en tu cuaderno)



- ❑ ¿Sólo las mujeres pueden escribir historias o cuentos de amor? ¿Por qué?
- ❑ ¿De qué crees que trata esta novela?
- ❑ ¿Qué podrá provocar en un hombre escribir cuentos de amor? ¿qué piensas tú?



# PIENSA EN LOS PERSONAJES

## ACTIVIDAD 1

Completa el siguiente cuadro con la información que se pide:

No olvides realizar  
Esta actividad en tu  
Cuaderno.

Personajes	Clasificación del personaje (principal, secundario, incidental)	Características psicológicas	¿Qué opina usted del personaje?
Mateo			
Raquel			
Papá David			
Mamá Beth			
Berna			
Karen			
Stuart			
Linda			

**Selección múltiple:** Lee cada una de las preguntas, luego marca con una "X" La alternativa correcta

ACTIVIDAD 2



1) ¿El texto “Los muchachos no escriben historias de amor” corresponde a:

- a) Texto Literario
- b) Género narrativo - cuento
- c) Género narrativo - novela
- d) Son correctas alternativa a y c

2) ¿Quién era Elizabeth en la vida de Mateo?

- a) Una compañera de curso
- b) Una amiga de la familia
- c) Una amiga imaginaria
- d) Una novia del barrio

3) ¿Cómo definirías al protagonista de esta narración?

- a) Un niño despreocupado
- b) Un niño sentimental y bueno
- c) Un niño peleador y solitario
- d) Un niño sentimental y mal compañero

4) ¿Cuáles son las características psicológicas de Raquel?

- a) Solitaria
- b) Con ideas cerradas
- c) Altanera
- d) Todas las anteriores

**NO OLVIDES COPIAR EN TU CUADERNO ESTAS ACTIVIDADES**



**Recuerda! Marca con una "x" la alternativa correcta**

## ACTIVIDAD 2



**5) ¿Quién era el mejor compañero y amigo de Mateo?**

- a) Stuart Hall
- b) Karen
- c) Ian
- d) Berna

**7) ¿Qué compañero solía maltratar a Mateo?**

- a) Peter Rifaat
- b) Stuart Hall
- c) Mc Eaffrey
- d) Berna

**9) ¿Cómo solía comportarse Stuart Hall en las clases?**

- a) Con excelente disposición y sus compañeros lo apreciaban
- b) Con excelente disposición, pero, sus compañeros lo rechazaban
- c) Excelente disposición, directora lo apreciaba
- d) Disposición conflictiva y sus compañeros lo rechazaban por como era.

**6) ¿Qué problemas en común se estaban dando en la familia de Mateo y de Berna?** ▲

- a) El padre estaba con problemas de alcohol
- b) El padre no tenía trabajo
- c) La madre tenía muchas horas de trabajo que no pasaba en casa
- d) Los padres discutían mucho

**8) La familia de Mateo se caracterizaba por ser:**

- a) Muy Unida
- b) Amistosos
- c) Respetuosos
- d) No eran comunicativos

**10) ¿Qué habilidad tenía Mateo?**

- a) Era muy sociable y comunicativo
- b) Era habilidoso en Matemática ▼
- c) Era habilidoso para hablar en Inglés
- d) Era habilidoso para escribir cuentos

# Preguntas de desarrollo

## ACTIVIDAD 3



Responde de manera completa las siguientes preguntas en su cuaderno:

- 1) ¿Qué situación familiar estaba ocurriendo en la familia de Mateo? Explica.
- 2) ¿Cuál es la idea principal de esta novela?
- 3) ¿Qué demostró Mateo con la escritura de su cuento en la narración?
- 4) ¿Cómo describirías el entorno social del libro?
- 5) ¿Qué situación familiar tenía a Raquel preocupada e interesada?
- 6) ¿Qué situación de peligro trata de hacer Raquel? ¿Qué opinas de la intervención de su hermano Mateo?
- 7) ¿Qué le permitía a Mateo el tener una amiga imaginaria a quién escribirle?

# OPINIÓN PERSONAL

ACTIVIDAD 4



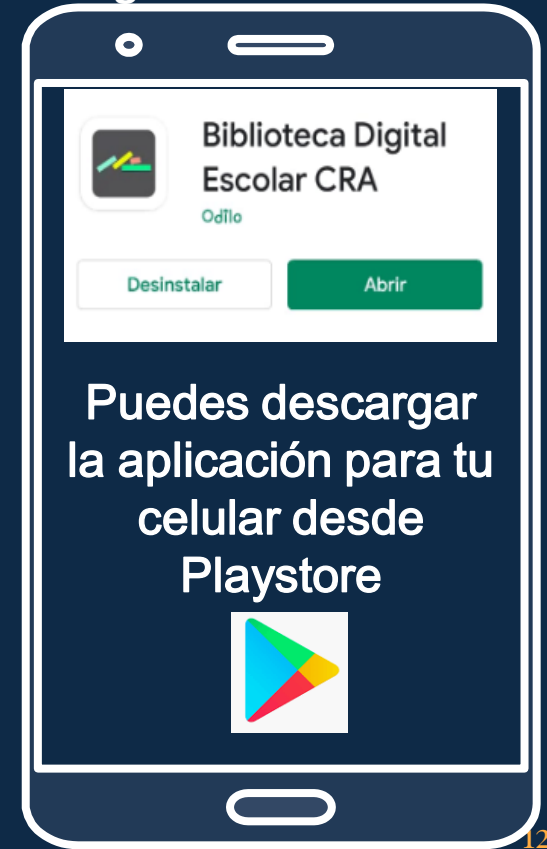
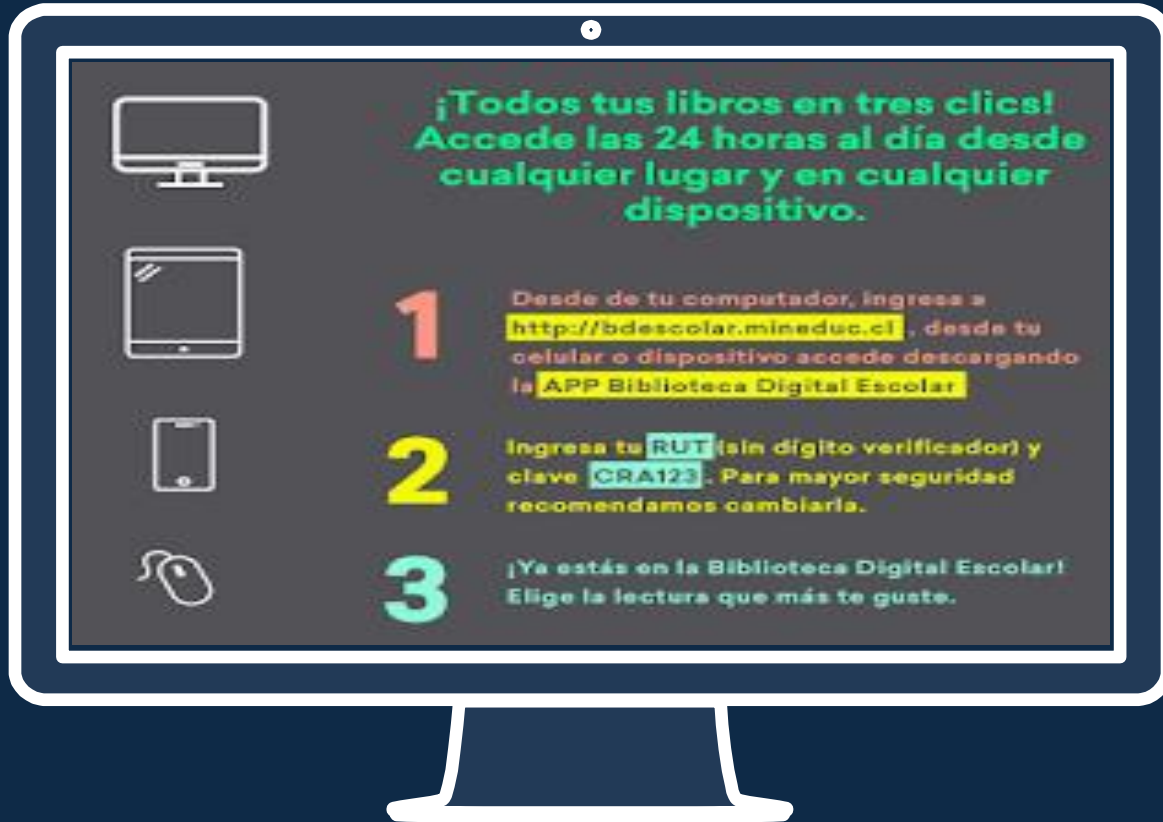
**EN TU CUADERNO!!!!!!**

- ✓ ¿Qué opinas sobre las siguientes situaciones
- Inferioridad que demostraba la madre de Mateo con respecto a su amiga linda, por los logros universitarios.
- La situación de aplicación de castigo solo a Mateo y no en Stuart, tras la pelea de ambos compañeros.
- Los hombres pueden ser romántico y sensibles así como Mateo, que escribía cartas a una amiga imaginaria.



# Biblioteca Digital Escolar

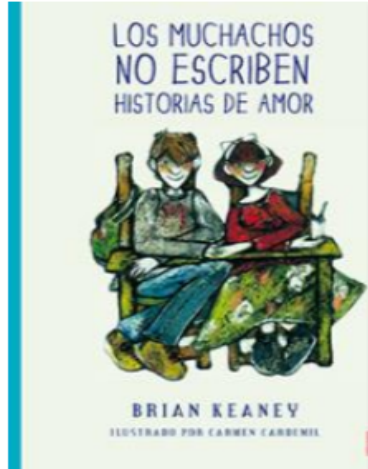
Para acceder al PLED debes ingresar primero a la Biblioteca Digital escolar



#### Los muchachos no escriben historias de amor

Keaney, Brian

10 ago. 2020



#### LECTURAS EN ESTE CLUB



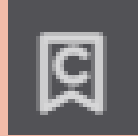
Timeline navigation: + | 10 AGO. Comienza la lectura | Termina la lectura

Buttons: [Devolver préstamo](#) | [Leer](#) | [Descargar](#)

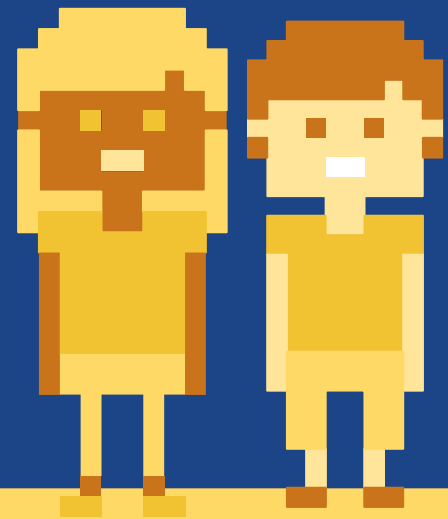
Caduca: 19 ago. 2020. Restante: 7 Días - 22 Horas

Quiero dejarles una tarea —dijo el señor McCaffrey-. Que me escriban un cuento, tiene que hablar de una relación muy importante. —O sea, como una historia de amor —dijo Saima. —Puede ser —repuso el señor McCaffrey. —¿Y los muchachos? —preguntó Peter-. Los muchachos no escriben historias de amor. —Pero podrían intentarlo —dijo el señor McCaffrey.

Ingresa a la Biblioteca Escolar digital pincha este ícono



y podrás acceder a la plataforma PLED y al Club de Lectura de tu curso



¡FELICITACIONES  
POR EL  
TRABAJO  
REALIZADO!

